

ВИНЬИ АЛЬФРЕД ВИКТОР ДЕ

Авторы: В. М. Толмачёв



А. В. де Виньи. Портрет работы Ф. Ж. Кенсона. 1-я треть 19 в. Музей Карнавале (Париж).

ВИНЬИ (Vigny) Альфред Виктор де (27.3.1797, Лош, деп-т Эндр и Луара – 17.9.1863, Париж), граф, франц. писатель. Чл. Франц. АН (1845). Родился в аристократич. семье. По окончании лицея состоял на воен. службе (1814–27). Начал печататься с 1820. Творчество В. – яркий пример романтизма. Поэзия В. [сб. «Стихотворения» («Poèmes», 1822), «Стихотворения на древние и новые сюжеты» («Poèmes antiques et modernes», 1826)] созерцательна, ставит «вечные вопросы» на мифологич. и историч. материале. В романе «Сен-Мар» («Cinq-Mars», vol. 1–2, 1826; рус. пер.: т. 1–4, 1829–30) показан провинциальный дворянин, из-за любви вступивший в конфликт с гос. системой, олицетворяемой кардиналом Ришельё. После переводов пьес У. [Шекспира](#) («Венецианский купец», 1829, «Отелло», 1829) В. создал историч. драму «Супруга маршала д'Анкара» («La maréchale d'Ancre», 1831) – о борьбе фаворита и фаворитки за место у трона; «серьёзную комедию» «Отделалась испугом» («Quitte pour la peur», 1833) – на тему

дворянского брака по расчёту; драму «Чаттертон» («Chatterton», 1835, рус. пер. 1836), где выведен «романтический Гамлет», юный англ. поэт, покончивший с собой из-за невозможности быть рядом с любимой. Роман «Стелло, или Голубые бесы» («Stello, ou Les diables bleus», 1832, рус. пер. 1835) построен в форме рассказа о трёх поэтах (в т. ч. А. [Шенье](#)), которые не были приняты обществом и погибли. Цикл повестей «Неволя и величие солдата» («Servitude et grandeur militaires», 1835, рус. пер. 1915) восхваляет внутреннее достоинство человека в противовес преходящей славе. Поэмы «Смерть волка» («La mort du loup», 1838, опубл. в 1843, рус. пер. 1886), «Гефсиманский сад» («Le mont des Oliviers», 1839, опубл. в 1843) предвосхищают мотивы поздней лирики В., где переживание одиночества сочетается с верой, что его стихи, как «бутылка в море», в будущем найдут своего читателя [сб. «Судьбы» («Les destinées», опубл. посм. в 1864)]. Среди др. сочинений В. – «Дневник поэта» («Journal d'un poète», 1823–63, опубл. в 1867, рус. пер. 2004), роман о Юлиане Отступнике «Дафна» («Daphné», опубл. в отрывках в 1912).

Литература

Соч.: Œuvres complètes. P., 1948–1950. Vol. 1–2; Œuvres complètes. P., 1986–1993. Vol. 1–2; Избранное. М., 1987.

Лит.: Doolittle J. A. de Vigny. N. Y., 1967; Castex P. Vigny. P., 1967; Соколова Т. В. Философская поэзия А. де Виньи. Л., 1981; Bénichou P. Mages romantiques. P., 1988; Saint Bris G. A. de Vigny, ou La volupté et l'honneur. P., 1997; Jarry A. A. de Vigny. Gen., 1998. Vol. 1–2; Толмачев В. М. Молодость А. де Виньи // Толмачев В. М. Бутылка в море. М., 2002.

