



ВІНЬЕС РИКАРДО

ВІНЬЕС (Viñes) Рикардо (5.2.1875, Лерида – 29.4.1943, Барселона), исп. пианист. Учился в Барселонской конс. у Х. Б. Пухоля, совершенствовался в Парижской конс. у Ш. Берио. Дебютировал в 1895 в Париже, где провёл бóльшую часть жизни. Концертировал в странах Европы и Юж. Америки, в 1900 – в России. В 1930–36 жил в Аргентине. Прославился как пропагандист совр. франц. музыки, гл. обр. К. Дебюсси и М. Равеля (был первым исполнителем ряда его сочинений), а также Д. Мийо, А. Русселя, Э. Сати. Играл много новой исп. музыки – сочинения Э. Гранадоса, М. де Фальи и др. Впервые во Франции исполнил «Картинки с выставки» М. П. Мусоргского, фантазию «Исламей» М. А. Балакирева, «Сарказмы» С. С. Прокофьева. Среди знаменитых учеников В. – Ф. [Пулленк](#) и пианистка М. Мейер. Автор статей (о творчестве Равеля, рус. композиторов и др.).