



ВІНТЕРХАЛЬТЕР ФРАНЦ КСАВЕР

Авторы: А. М. Муратов



Ф. К. Винтерхальтер. Портрет княгини Леониллы Сайн-Витгенштейн-Сайн. 1843. Музей Гетти (Лос-Анджелес).

ВІНТЕРХАЛЬТЕР (Winterhalter) Франц Ксавер (20.4.1805, Менценшванд, Шварцвальд – 8.7.1873, Франкфурт-на-Майне), нем. и франц. живописец и график, портретист. Учился гравюре в Худож. ин-те Гердера во Фрайбурге (с 1818), затем живописи в мюнхенской АХ у Р. фон Лангера. С 1828 работал в Карлсруэ, где получил звание придворного живописца; в 1833–34 посетил Италию. С 1834 жил в Париже, до 1868 выставлялся в Салоне. Начав с жанровых полотен («Послеобеденный отдых неаполитанцев», 1837, Эрмитаж, С.-Петербург), обратился к портрету, писал преим. парадные портреты аристократов, членов монарших домов Австрии, Англии, Бельгии, Испании, Франции (в т. ч. офиц. портреты имп. Наполеона III и имп. Евгении). Работал также по заказам рус. двора и

знати (портреты: имп. Александры Фёдоровны, 1856; гр. С. А. Бобринской, 1857; вел. кн. Елены Павловны, 1862, и др.; все – в Эрмитаже). Модный салонный художник, В. эффектно представлял элегантные великосветские модели, однако его живопись, нарядно-пёстрая в колорите, с жёсткой «дагерротипной» светотенью, отличалась ремесленной добротностью и однообразием приёмов в отделке деталей; аксессуары в многочисл. заказных портретах В. нередко выполнял его брат, Герман Винтерхальтер (1808–91). Последователями В. в рус. живописи были И. К. Макаров, К. Е. [Маковский](#).

Литература

Лит.: F. X. Winterhalter and the courts of Europe 1830–70. (Cat.). L., 1987.