



ВИНОКУ́РОВ ЕВГЕНИЙ МИХАЙЛОВИЧ

Авторы: А. Л. Крупчанов



ВИНОКУ́РОВ Евгений Михайлович (22.10.1925, Брянск – 23.1.1993, Москва), рус. поэт. Окончил арт. уч-ще (1943), участвовал в Вел. Отеч. войне; стихи начал писать во время войны, первая публикация в 1948. Окончил Литературный ин-т им. М. Горького (1951), где с 1968 руководил творч. семинаром. Известность ему принёс сб. «Синева» (1956), высоко оценённый Б. Л. Пастернаком. В. проявил себя прежде всего как лирик, обратившись к жанру поэмы лишь в позднем творчестве («Табу», 1981–82). Его поэзия, сочетающая реалистич. точность детали и историко-филос. обобщения (среди осн. тем В. – логика истории, смысл её событий), основана, по определению самого поэта, на единстве «внутреннего голоса» и «внешнего ритма» (ст. «Коротко о себе»); стиль В. отличается тяготение к антитезам, выявляющим взаимосвязь между полярными явлениями. Автор св. 20 поэтич. сб-ков, среди которых: «Признанья» (1958), «Лицо человеческое» (1960), «Слово» (1962), «Музыка» (1964), «Ритм» (1966), «Зрелища» (1968), «Жест» (1969), «Метафоры» (1972), «Контрасты» (1975), «Жребий» (1978), «Благоговение» (1981), «Бытие» (1982), «Ипостась» (1984), «Участь» (1987), «Равноденствие» (1989). Книги о природе поэтич. творчества: «Поэзия и мысль» (1966), «Остаётся в силе» (1979), «Аргументы» (1984); поэтич. переводы. Некоторые стихи В. положены на музыку (в т. ч. «В полях за Вислой сонной...», 1953, муз. А. Я. Эшпая, 1958). Гос. пр. СССР (1987).

Литература

Соч.: Собр. соч.: В 3 т. М., 1983–1984.

Лит.: Михайлов Ал. Е. Винокуров. Разборы. Диалоги. Полемика. М., 1975; Е. Винокуров: жизнь, творчество, архив. М., 2000.