



ВИЛЬЯНУЭВА КАРЛОС РАУЛЬ

Авторы: А. Н. Шукурова



К. Р. Вильянуэва. Аула magna в Университетском городке в Каракасе. 1957.

ВИЛЬЯНУЭВА (Villanueva) Карлос Рауль (30.5.1900, Кройдон, Англия – 16.8. 1975, Каракас), венесуэл. архитектор. Сын дипломата и историка Карлоса Антонио Вильянуэвы. Изучал архитектуру в Париже – в Школе изящных искусств (1920–28) и в ун-те. Руководил деп-том строительства в Мин-ве обществ. работ Венесуэлы (1929–39). Преподавал в ун-те Каракаса (проф. с 1944). В ранних работах следовал неоклассич. эстетике; позднее создавал проекты в формах европ. модернизма, привнося в них элементы традиц. зодчества и природного своеобразия своей страны (колористич. акценты, светотеневые контрасты, сочетание закрытых помещений с расположенными на открытом воздухе и др.). Автор павильонов Венесуэлы на Всемирных выставках в Париже (1937, совм. с Л. Малаусеной) и в Монреале (1967, совм. с Э. Трухильо); Музея

худ. Х. Сото в Сьюдад-Боливаре (1970–73). Осн. произведения (все – в Каракасе): Музей изобразит. искусств (1935–38, 1952, 1966–1977); ансамбль пл. Эль-Силенсио (1940–1945, совм. с Ф. Нарваэсом); жилые районы, в т. ч. Эль-Параисо (1951–54, с соавторами), 23 января (1955–57, с соавторами), Серро-Пилото (1954–57, совм. с Г. Бермудесом и др.); ансамбль Университетского городка с Крытой пл., зданиями Большой аудитории (Аула magna), библиотеки, факультетов, Олимпийским стадионом, бассейном (1944–59; в оформлении принимали участие В. [Вазарели](#), А. [Колдер](#), Х. [Арп](#), А. [Певзнер](#), Ф. [Леже](#) и др.).

Литература

Соч.: La Caracas de ayer y de hoy, su arquitectura colonial y la reurbanización de El Silencio. P., 1950; Caracas en tres tiempos. Caracas, 1966.

Лит.: Moholy-Nagy S. C. R. Villanueva and the architecture of Venezuela. N. Y., 1964; Posani J. P. Arquitectura de Villanueva. Caracas, 1978; Arquitectura de C. R. Villanueva. S. I., 1993; Villanueva P., Pintó M. C. R. Villanueva. Sevilla, 2000.