



ВИЛЬЯНСИ́КО

ВИЛЬЯНСИ́КО (исп. villancico, от villa – деревня), 1) песенно-танцевальный жанр нар. происхождения. Был распространён в исп. (а также лат.-амер.) музыке Возрождения и барокко. Муз. форма включает [рефрен](#), строение текста родственно ср.-век. [твёрдым формам](#) (типа [баллаты](#), [виреле](#)). Содержание В. многообразно: может быть лирич., пасторальным, шуточным, нравоучительным, связанным с историч. событиями, злободневной социальной тематикой. На рубеже 15–16 вв. были популярны многоголосные В. (Х. де Анчиета, Ф. Пеньялоса). Х. дель [Энсина](#) включал В. в драматич. произведения (эклоги), завершая ими пьесу. В 16 в. преобладали В. в виде сольных песен в сопровождении виуэлы (Л. де [Милан](#), М. де Фуэнльяна, А. Мударра, Д. Писадор). 2) Исп. рождественская песня (типологически родственна [колядкам](#)).

Литература

Лит.: Pope I. Musical and metrical form of the villancico // Annales musicologiques. P., 1954. Vol. 2; Haberkamp G. Die weltliche Vokalmusik in Spanien um 1500. Tutzing, 1968.