



# ВИЛЬОМ ВИЙОМ ЖАН БАТИСТ

ВИЛЬО́М, Вийом (Vuillaume) Жан Батист (7.10.1798, Миркур – 19.2.1875, Париж), франц. мастер струнных смычковых инструментов, предприниматель. Представитель династии мастеров, работавших гл. обр. в Миркуре. В 1818 приехал в Париж и в течение двух лет делал скрипки по модели Ф. Шано (8-образная скрипка без углов). С 1821 сотрудничал с мастерской Н. А. Лете, в 1828 открыл собственную мастерскую. Ок. 1830 начал торговать старинными инструментами и увлёкся изготовлением имитаций итал. мастеров. В течение мн. лет делал высококачественные копии скрипок А. *Страдивари*, Н. *Амати*, Дж. Маджини, Дж. *Гварнери* дель Джезу, нередко неотличимые от подлинников. Изготовил несколько инструментов по образцу виолы да гамба лионского мастера Г. Дюиффопрюкара (К. Тиффенбруккер, 16 в.). Инструменты В. пользовались большим спросом, из его мастерской вышло не менее 3000 инструментов с его личным клеймом. Несколько квартетных комплектов было изготовлено по заказу А. Ф. Львова для Придворной певческой капеллы в С.-Петербурге. В. был также смычковым мастером, под его руководством работали знаменитые впоследствии Д. Пеккат (1826–37) и Ф. Н. Уварен (1855–70). В. создал эксперим. инструменты: «октобас» – контрабас выс. ок. 3,5 м (1849–51), «контральто» – инструмент с мензурой альты и очень большим корпусом (1855); с 1834 в его мастерской изготавливались смычки со стальной пустотелой тростью. Инструменты В. неоднократно премировались на выставках в Париже (1824, 1827, 1839, 1844, 1855), Лондоне (1851). Награждён орденом Почётного легиона (1851). Среди мн. учеников В. видными инструментальными мастерами стали его братья Никола Франсуа Вильом (3.5.1802–16.1.1876; с 1828 в Брюсселе) и Никола Вильом (21.5.1800–14.4.1872; с 1842 в Миркуре), племянник Себастьян Вильом (18.6.1835–17.11.1875), И. Сильвестр.

## Литература

Лит.: Витачек Е. Ф. Очерки по истории изготовления смычковых инструментов. 2-е изд. М.; Л., 1964; Millant R. J. B. Vuillaume, sa vie et son œuvre. L., 1972.