



ВИЛЬЁ ДЕ ЛИЛЬ-АДАН

Авторы: В. М. Толмачёв

ВИЛЬЁ ДЕ ЛИЛЬ-АДАН (Villiers de l'Isle-Adam) Филипп Огюст Матиас (7.11. 1838, Сен-Бриёк, Бретань – 19.8.1889, Париж), граф, франц. писатель. Переехав в Париж, дебютировал как поэт в 1858. Автор пьес [«Моргана» («Morgane», 1866), «Аксель» («Axel», pt. 1–2, 1872–86, рус. пер. 1909) – о поисках Св. [Грааля](#)], романа «Клер Ленуар» («Claire Lenoir», 1867), проникнутых интересом к оккультному и мистическому; романа «Ева будущего» («L'Eve future», 1886) – об учёном, решившем создать женщину своей мечты; кн. «Жестокие рассказы» («Contes cruels», 1883, рус. пер. 1909), «Новые жестокие рассказы» («Les nouveaux contes cruels», 1888), где высмеиваются претензии позитивизма на всеобъемлющее знание; романа «Трибула Бономе» («Tribulat Bonhomet», 1887)– сатиры на буржуазное филистерство. Стиль В. де Л.-А., испытавшего влияние готич. прозы, Э. [По](#), ироничен, строится на пародии, использовании приёмов фантастики и гротеска. Его творчество способствовало становлению франц. символизма.

Литература

Соч.: Собр. соч.: В 3 т. М., 1911; Œuvres complètes. P., 1914–1931. Vol. 1–11; Жестокие рассказы. М., 1975; Избранное. Л., 1986.

Лит.: Raitt A. W. Villiers de l'Isle-Adam et le mouvement symboliste. P., 1986; Jolly G. Dramaturgie de Villiers de l'Isle-Adam. P., 2002.