



ВИЛЬДРА́К ШАРЛЬ

Авторы: А. В. Голубков

ВИЛЬДРА́К (Vildrac) Шарль (псевд.; наст. имя и фам. Шарль Мессаже, Messenger) (22.11.1882, Париж – 25.6.1971, Сен-Тропе), франц. писатель. Сын книгоиздателя. Печатался с 1901. Стоял у истоков [унанимизма](#). Вместе с Ж. Дюамелем, Р. Аркосом и Л. Дюртеном в 1906–1907 организовал лит. содружество «Аббатство», программу которого, навеянную творчеством Э. [Верхарна](#), П. [Верлена](#) и У. [Уитмена](#), изложил в «Заметках о поэтической технике» («Notes sur la technique poétique», 1910, совм. с Ж. Дюамелем; рус. пер. 1920). Автор поэтич. сб-ков «Стихотворения» («Poèmes», 1905), «Образы и видения» («Images et mirages», 1907), «Открытия» («Dé couvertes», 1912, рус. пер. 1927), «Книга любви» («Livre d'amour», 1914) и др.; пьес «Пароход "Тинэсити"» («Le raquetbot "Tenacity"», 1919, рус. пер. 1936), «Мишель Оклер» («Michel Auclair», 1923), «Паломник» («Le pèlerin», 1923) и др.; новелл [сб-к «Рассказы» («Récits», 1926, рус. пер. 1934) и др.], романов для юношества [«Розовый остров» («L'île rose», 1929), «Колония» («La colonie», 1930)], книги очерков «Новая Россия» («Russie neuve», 1937, рус. пер. 1937) – апологии СССР; сб-ков воспоминаний, сказок для детей. В годы 2-й мировой войны – участник Движения Сопротивления.

Литература

Соч.: [Стихи] // Тень деревьев. М., 1969.

Лит.: Bouquet G., Menanteau P. Ch. Vildrac. P., 1959; Maunoury P. Ch. Vildrac, poète toujours vivant. P., 1983.