

# ВИЛЛАНÓВА

Авторы: Л. Н. Корякова



Культура Вилланова. Бронзовая урна. 8 в. до н. э. Частная коллекция (Женева).

ВИЛЛАНÓВА, археологич. культура начала железного века (9–8 вв. до н. э.) на востоке, севере и западе центр. Италии (области Эмилия-Романья, Тоскана, Лацио). Названа по могильнику, раскопанному в 1853–55 в местности Вилланова (Villanova), в 8 км к юго-востоку от Болоньи. Культура прото-В. относится к концу бронзового века (11–10 вв. до н. э.). Поселения из групп небольших домов на холмах, крупные могильники, клады. Остатки трупосожжений помещались в урны, которые ставились в траншеи или ямы, иногда в каменных ящиках, позднее появляются трупоположения в траншеях, перекрытых каменными плитами, или саркофагах из мягкого камня. Урны, как правило, высокие биконические, иногда в виде домиков; сосуды с ручками, лощёные, с резными геометрическими узорами, иногда с белой пастой и др. Характерны особые типы бронзовых бритв, фибул, др. украшений, оружие, конское снаряжение, чаши, бусы и др. Основа хозяйства: земледелие, садоводство, скотоводство (в осн. овцеводство), специализированные ремёсла и торговля. В. предшествовала культура [террамар](#). Этнич. и языковая принадлежность В. дискуссионна. Она оказала существенное влияние на формирование культуры [этрусков](#).

## Литература

Лит.: Монгайт А. Л. Археология Западной Европы. Бронзовый и железный века. М., 1974; Italy before the Romans / Ed. by D. Ridgway, F. Ridgway. L., 1979; Collis J. The European Iron Age. L., 1997; Mallory J. Villanovan culture // Encyclopedia of Indo-European culture. L., 1997.