



# ВІЗБОР ЮРИЙ ИОСИФОВИЧ

Авторы: Р. А. Шипов



ВІЗБОР Юрий Иосифович (20.6.1934, Москва – 17.9.1984, там же), рус. поэт, композитор, актёр, журналист. Окончил филологич. ф-т Московского гос. педагогич. ин-та (1955). С 1957 работал в системе Гос. к-та по радиовещанию и телевидению. Был одним из инициаторов создания звуковой газ. «Говорит Комсомолия» (1957), радиостанции «Юность» (1962), ж. «Кругозор» (1963), по заданиям которого объездил всю страну. С 1970 редактор сценарного отдела творч. объединения «Экран». В. – один из мастеров *авторской песни*. Написал более 250 песен (сочинял их с 1951, первоначально на заимствованные мелодии либо на музыку своих друзей; первая песня на собств. музыку – «Синие горы», 1956), среди наиболее популярных – «Охотный ряд» (1960), «Домбайский вальс» (1961), «Ты у меня одна» (1964), «Серёга Санин» (1965), «Три минуты тишины» (1965), «Милая моя» (1973). Ряд песен создан в изобретённом В. жанре песни-репортажа, первая из них – «На плато Расвумчорр» (1964). Песни на стихи В. писали П. К. Аедоницкий, В. С. Берковский, Г. И. Гладков, Е. П.

Крылатов, Л. А. Лядова, С. Я. Никитин. С 1964 снимался в кино: фильмы «Июльский дождь», «Возмездие», «Рудольфио», «Ты и я» и др.; т/ф «Семнадцать мгновений весны». Автор сценариев художественных и документальных фильмов, пьес «В списках не значился», «Автоград-XXI» (обе 1974), «Берёзовая ветка» (1983), четырёх повестей (в т. ч. «Завтрак с видом на Эльбрус», 1983; одноим. фильм, 1993); книги рассказов «Ноль эмоций» (1966).

## Литература

Соч.: Верю в семиструнную гитару. [Песни с нотами]. М., 1994; Соч.: В 3 т. / Вступ. ст. Л. А. Аннинского. 3-е изд. М., 2001.

Лит.: Просто Визбор: [Сб. воспоминаний]. М., 2005.