



# ВИЖЁ-ЛЕБРЁН МАРИ ЛУИЗ ЭЛИЗАБЕТ

Авторы: А. М. Муратов



М. Л. Э. Виге-Лебрён. «Портрет мадам де Сталь в образе Коринны». 1808–09. Музей искусства и истории (Женева).

ВИЖЁ-ЛЕБРЁН (Vigée-Lebrun) Мари Луиз Элизабет (16.4.1755, Париж – 30.3.1842, там же), франц. художница. Училась у своего отца, портретиста Луи Виге (1715–67), затем у Г. Бриара, Ж. [Верне](#), Г. Ф. Дуайена, копировала Ж. Б. [Грёза](#), влияние которого в значит. степени определило манеру В.-Л. Работала в Париже (до 1789 и с 1809), Италии, Австрии и Германии (1789–95), России (1795–1801), Великобритании, Голландии и Швейцарии. Чл. Королевской академии живописи и скульптуры в Париже (1783), поч. вольный общник петерб. АХ (1800); также чл. АХ в Риме, Парме, Болонье и др. Придворная портретистка королевы Марии Антуанетты, писала в духе сентиментализма изящные парадные и камерные портреты членов королевской семьи и аристократии, особенно удачно женские и детские (св. 30 портретов Марии Антуанетты; дочерей Павла I и др.), художников и писателей (Ю. Робера, 1788, Лувр, Париж; Дж. Г. Байрона, 1803), автопортреты (1800, Эрмитаж, С.-Петербург, и др.). Всего создала ок. 700 портретов, ряд картин бытового жанра и на

мифологич. сюжеты, пейзажей, став одним из предшественников [салонного искусства](#). Автор воспоминаний (т. 1–3, 1835–37).

## Литература

Соч.: Воспоминания о пребывании в Санкт-Петербурге и Москве. 1795–1801. СПб., 2004.

Лит.: Hautecoeur L. M-me Vigée-Lebrun. P., 1917; Золотов Ю. К. Французский портрет XVIII в. М., 1968.