



## ВИДОР ШАРЛЬ МАРИ

ВИДОР (Widor) Шарль Мари (21.2.1844, Лион – 12.3.1937, Париж), франц. органист, композитор, музыковед, педагог. Чл. Академии изящных искусств (1910; с 1914 неперенный секретарь). Дед, выходец из Венгрии, был органом мастером, отец – церковным органистом. Первоначально В. учился у отца, затем в Брюссельской конс. у Н. Ж. Лемменса (орган) и Ф. Ж. *Фетуса* (композиция). В 1869–1934 органист ц. Св. Сульпиция в Париже. С 1891 проф. Парижской конс. (класс органа, в 1896–1905 класс композиции). Среди учеников: органисты А. *Швейцер*, Л. Вьерн, М. Дюпре, композиторы Н. *Буланже*, Э. *Варез*, Д. *Мийо*, А. *Онеггер*. Органист-виртуоз, блестящий импровизатор, приобщил франц. публику к наследию И. С. *Баха*, подготовил издание его органных произведений (совм. с Швейцером; vol. 1–5, 1912–14). Концертировал, в т. ч. неоднократно в России (с 1896). По рекомендации и под наблюдением В. в 1901 установлен орган фирмы «Кавайе-Колль» в Большом зале Московской конс. В своих сочинениях трактовал орган как эквивалент симфонич. оркестра (10 органных симфоний 1876–1900; популярны «Епископский марш» из 1-й симфонии и Токката из 5-й). Автор опер (в т. ч. «Нерто», по Ф. Мистрально, 1924, Парижская опера), балетов (в т. ч. «Корригана», 1880, там же), церковных сочинений (в т. ч. Месса для 2 хоров и 2 органов), 5 симфоний (3-я с органом; 4-я, «Античная», и 5-я, *Sinfonia sacra*, также с хором), симфонич. поэмы «Вальпургиева ночь» (1888, для хора с оркестром), концертов с оркестром для фп., для виолончели, музыки к драматич. спектаклям. Для К. А. *Эрдели* написал Хорал с вариациями для арфы с оркестром (1900). В 1904 дополнил, в т. ч. примерами из опер Р. Вагнера, «Большой трактат о современной инструментовке и оркестровке» Г. Берлиоза.

### Литература

Соч.: Notice sur la vie et les œuvres de C. Saint-Saëns. P., 1922; Initiation musicale. P., 1923; L'orgue moderne: la décadence dans la facture contemporaine. P., 1928; Техника современного оркестра. М., 1938.

Лит.: Handschin J. Ch.-M. Widor // Handschin J. Gedenkschrift. Bern, 1957; Thomson A. The life and times of Ch.-M. Widor. Oxf., 1989; Oosten B. van. Ch.-M. Widor, Vater der Orgelsymphonie. Paderborn, 1997.