



# ВÉЦЕЛЬ ИОГАНН КАРЛ

Авторы: А. А. Стрельникова

ВÉЦЕЛЬ (Wezel) Иоганн Карл (31.10. 1747, Зондерсхаузен – 28.1.1819, там же), нем. писатель. Сын повара. Изучал в Лейпциге теологию, юриспруденцию, филологию, философию. В. – один из крупнейших мастеров сатирич. романа эпохи Просвещения. Опираясь на традицию [шванка](#), прибегая к гротесковой образности, приёмам фарса и бурлеска, В. в романах «Жизнеописание Тобиаса Кнаута-мудреца» («Lebensgeschichte Tobias Knauts, des Weisen») и «Бельфегор, или Самая правдивая история на свете» («Belphegor, oder die wahrscheinlichste Geschichte unter der Sonne», оба 1776) – пародиях на биографич. роман и на роман воспитания, создаёт комич. образ философствующего мещанина и через описания его странствий и приключений раскрывает социально-политич. проблемы своего времени. В романе «Вильгельмина Аренд, или Опасность чувствительности» («Wilhelmine Arend, oder die Gefahren der Empfindsamkeit», 1782) показана несостоятельность сентименталистских идеалов, их крушение в столкновении с реальностью. Роман о Робинзоне Крузо («Robinson Krusoe», 1779, в рус. пер. – «Новый Робинзон Крузе, или Похождения главного Английского мореходца», 1781) – переработка и продолжение романа Д. [Дефо](#), острая политич. сатира на деспотизм.

## Литература

Соч.: Gesamtausgabe: In 8 Bde. Heidelberg, 1997–2001–. Bd 3, 7–.

Лит.: Jansen W. Das Groteske in der deutschen Literatur der Spätaufklärung: Ein Versuch über das Erzählwerk J. C. Wezels. Bonn, 1980.