



ВÉСТДЕЙК СИМОН

Авторы: Н. Б. Калашникова

ВÉСТДЕЙК (Vestdijk) Симон (17.10.1898, Харлинген – 23.3.1971, Утрехт), нидерл. писатель. Окончил Амстердамский ун-т (1927). В 1942–43 находился в фашистском концлагере. Печатался с 1918; с 1932 полностью посвятил себя литературе. Первый роман «Ребёнок и четыре женщины» («Kind tussen vier vrouwen», 1933, опубл. в 1972) был положен в основу 8-томной автобиографич. эпопеи «Антон Вахтер» («Anton Wachter», 1939–1960), написанной под влиянием М. [Пруста](#) и Дж. [Джойса](#). Наследие В. отличается жанрово-тематич. многообразием: антифашистский роман «Эльза Бёлер» («Else Böhler», 1935); историч. романы – «Пятая печать» («Het vijfde zegel», 1937, рус. пер. 1992) об [Эль Греко](#) и его эпохе, «Остров рома» («Rumeiland», 1940) о Ямайке 18 в.; романы о совр. голл. провинции «Медный сад» («De koperen tuin», 1950); об оккупации и Сопротивлении «Пастораль сорок третьего года» («Pastorale 1943», 1948, рус. пер. 1973); филос. роман «Кельнер и живущие» («De kellner en de levenden», 1949); новеллы, лирич. и филос. поэзия, эссе о композиторах (Г. Малере, Я. Сибелиусе), писателях (Ф. М. Достоевском, Р. М. Рильке), религии.

Литература

Лит.: Brüll J. De receptie van Vestdijk. Gravenhage, 1992.