



ВЭСОС ТАРЬЕЙ

Авторы: А. В. Коровин

ВЭСОС (Vesaas) Тарьей (20.8.1897, Телемарк – 15.3.1970, Осло), норв. писатель. Писал на лансмоле (новонорвежском яз.). Спец. образования не получил. Дебютировал романом «Дети человеческие» («Menneskebarn», 1923), в котором, как и в романе «Великая игра» («Det store spelet», 1934, рус. пер. 1970), дана реалистич. картина патриархального крестьянского быта. Автор антифашистского романа «Дом во тьме» («Huset i mørkret», 1945), филос.-аллегорич. романов в духе Ф. [Кафки](#): «Башня» («Tårnet», 1948), «Птицы» («Fuglane», 1957, рус. пер. 1983), «Ледяной замок» («Isslottet», 1963, рус. пер. 1983) и др. Среди др. сочинений: написанная в духе [экспрессионизма](#) драма «Ультиматум» («Ultimatum», 1934), поэтич. сб. «Жизнь у ручья» («Liv ved straumen», 1970).

Литература

Соч.: Skrifter i samling. Oslo, 1987–1988. Bd 1–14; Избранное. М., 1983.

Лит.: Chapman K. T. Vesaas. N. Y., 1970.