



ВЕСЕЛÓВСКИЙ АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ

Авторы: Т. Ю

ВЕСЕЛÓВСКИЙ Алексей Николаевич [27.6(9.7).1843, Москва – 25.11.1918, там же], рос. филолог, историк литературы. Брат Александра Н. [Веселовского](#). Окончил Моск. ун-т (1863). До 1866 жил за границей.

Публиковался с 1866. Преподавал в Моск. ун-те (в 1872 основал кафедру всеобщей лит-ры, проф. с 1881), на Высших женских курсах в Москве (1876–88), в Лазаревском ин-те вост. языков, театральной школе при Малом театре. Пред. Об-ва любителей рос. словесности при Моск. ун-те (1901–06).

Науч. взгляды В., видного представителя [сравнительно-исторического литературоведения](#), сформировались под влиянием [культурно-исторической школы](#). В. считал, что западная лит-ра, находящаяся на более высоком уровне развития, оказывала вплоть до сер. 19 в. благотворное воздействие на рус. лит-ру, в которой первоначально возникали явления подражательного характера и лишь затем – оригинальное творчество. Исходя из эволюционистской предпосылки о последовательном накоплении эстетич. ценностей, В. при анализе худож. произведений стремился выявить в них многочисл. заимствования из предшествовавшей лит-ры. Автор исследований «Старинный театр в Европе» (1870), «Этюды о Мольере. Тартюф. История типа и пьесы» (1879), «Западное влияние в новой русской литературе» (отд. изд. – 1883), работ о зарубежных (П. Бомарше, Мольер, Дж. Байрон, Дж. Свифт, Д. Дидро) и рус. (А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, А. И. Герцен) писателях, в т. ч. кн. «А. С. Грибоедов. (Биография)» (1918).

Литература

Соч.: Этюды и характеристики. 4-е изд. М., 1912. Т. 1–2; История новейшей русской литературы. М., 1918.