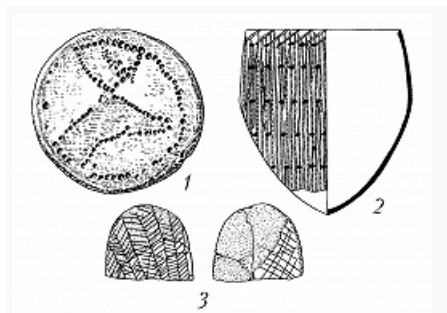


ВЕРХНЕВО́ЛЖСКАЯ КУЛЬТУ́РА

Авторы: А. В. Энговатова



Верхневолжская культура: 1, 2 – глиняные диск и сосуд; 3 – каменная плитка (по Д. А. Крайнову).

ВЕРХНЕВО́ЛЖСКАЯ КУЛЬТУ́РА, археологич. культура раннего неолита в Верхнем Поволжье и Волго-Окском междуречье (кон. 6-го – 1-я четв. 4-го тыс. до н. э.). Открыта Д. А. Крайновым в 1972. Выделяют локальные варианты и 3 этапа. Для 1-го этапа характерна керамика с тычково-накольчатым орнаментом, для 2-го – с ложношнуровым, прочерченным и короткозубчатым орнаментом по всему сосуду, для 3-го – ямки и длиннозубчатый орнамент. Кремнёвые концевые скребки и скобели, проколки, угловые резцы, вкладыши; для обработки показательно сохранение мезолитических традиций. Встречаются небольшие камни с геометрич. орнаментом (т. н. чуринги). Костяные игловидные и перовидные стрелы, гарпуны, кинжалы и др., подвески из зубов бобра, лося. Стоянки с округлыми полуземлянками с очагами. В основе хозяйства – охота, рыболовство, собирательство. В. к. сменяет [льяловская культура](#) и др.

Литература

Лит.: Неолит Северной Евразии. М., 1996.