



ВЕРКО́Р

Авторы: А. В. Голубков

ВЕРКО́Р (Vercors) [псевд.; наст. имя и фам. Жан Брюллер (Bruller)] (26.2.1902, Париж – 10.6.1991, там же), франц. писатель, художник, издатель. Получил специальность инженера-электрика, в 1930-х гг. работал художником-иллюстратором. Активно участвовал в Движении Сопротивления. Напечатанная подпольно в созданном В. (совм. с П. де Лескюром) изд-ве «Минюи» (1941) повесть «Молчание моря» («Le Silence de la mer», 1942), как и рассказы этого периода, посвящена описанию оккупиров. Франции. В послевоенные годы писал романы-притчи, гл. тема которых – соотношение высокого и низкого, гуманного и варварского в природе человека: «Люди или животные» («Les animaux dénaturés», 1952), «Плот Медузы» («Le radeau de la Méduse», 1969), «Как брат» («Comme un frère», 1973) и др. Автор многочисл. очерков и кн. мемуаров «Битва молчания» («La bataille du silence», 1967). Награждён орденом Почётного легиона; в 1957 вернул его правительству Франции в знак протеста против войны в Алжире.

Литература

Соч.: Молчание моря. Люди или животные. Сильва. Плот Медузы. М., 1990.

Лит.: Konstantinovic R. D. Vercors écrivain et dessinateur. P., 1969; Vercors (Jean Bruller) et son œuvre. P., 1999.