



# ВЕРÍСИМУ ЭРИКУ

Авторы: Л. Г. Хорева

ВЕРÍСИМУ (Veríssimo) Эрику (17.12.1905, Крус-Алта – 28.11.1975, Порту-Алегри), браз. писатель, эссеист, переводчик. Учился в протестантском колледже в Порту-Алегри. Работал продавцом, банковским служащим, фармацевтом. В 1930 начал сотрудничать с прессой в качестве журналиста и переводчика. Лит. наследие В. включает в себя произведения для детей, мемуары, а также принёсшие наибольшую известность социально-психологич. романы: «Клариса» («Clarissa», 1933), «Скрещивающиеся пути» («Caminhos cruzados», 1935), «Музыка издалека» («Música ao longe», 1936), «Взгляните на лилии в поле» («Olhai os lírios do campo», 1938), трилогия «Время и ветер» («O tempo e o vento», 1949–1962) и др., главный герой которых – совр. человек (обычно гаучо), атеист, занятый поисками своего «я». Романы отличаются простым стилем, занимательностью сюжетов, кинематографич. принцип композиции с резкой сменой эпизодов. В 1943–44 В. с успехом читал курсы по истории браз. лит-ры в университетах США; материалы лекций легли в основу «Очерка бразильской литературы» («Brazilian literature. An outline», 1945).

## Литература

Соч.: Ficção completa. Rio de J., 1966–1967. Vol. 1–5; Пленник: Повести. М., 1981.

Лит.: Chaves F. L. E. Veríssimo: realismo e sociedade. Porto Alegre, 1981; Suro J. R. E. Veríssimo: historia e literatura. Porto Alegre, 1985; Civilização e exclusão: visões do Brasil em E. Veríssimo, Euclides da Cunha, Claude Lévi-Strauss e Darcy Ribeiro. São Paulo, 2001.