



ВЕРЕСА́Й ОСТАП

Авторы: Е. Г. Таранченко

ВЕРЕСА́Й Остап (1803, с. Калюжинцы, ныне Сребрянского р-на Черниговской обл. — 1890, с. Сокиринцы, там же), укр. кобзарь. Сын сельского скрипача. Ослепнув в раннем детстве, обучался традиц. проф. кобзарскому иск-ву (пение в собств. сопровождении на [кобзе](#), или [бандуре](#)). Странствовал по городам и сёлам Украины, выступал на ярмарках, нар. праздниках, в помещичьих усадьбах. Уникальный исполнитель дум, невольничьих плачей, псалм и кантов. Его стиль отличался повышенной экспрессией с оттенком трагизма. Мастерство В., включавшее значит. элемент импровизации, покоряло мн. выдающихся современников (Т. Г. Шевченко и др.). Выступления В. в Киеве (1874) и С.-Петербурге (1875), организованные Н. В. [Лысенко](#), имели большой обществ. резонанс; В. с успехом выступил также перед имп. семьёй. Творчество В. стимулировало науч. интерес к многовековой традиции кобзарского искусства.

Литература

Лит.: Лавров Ф. Кобзар О. Вересай. Київ, 1955; Жемчужников Л. Мои воспоминания из прошлого. Л., 1970; Лысенко Н. Характеристика музыкальных особенностей украинских дум и песен, исполняемых кобзарем Вересаем. 2-е изд. К., 1978.