

# ВЕРЕ́ЙСКИЙ ГЕОРГИЙ СЕМЁНОВИЧ

Авторы: А. М. Муратов



Г. С. Верейский. Портрет художника Е. Е. Лансере. Литография. 1944.

ВЕРЕ́ЙСКИЙ Георгий Семёнович [18(30).7.1886, Проскуров Подольской губ. – 19.12.1962, Ленинград], рос. график, д. чл. АХ СССР (1949), нар. худ. РСФСР (1962). Окончил юридич. ф-т С.-Петерб. ун-та (1912). Художественное образование получил в частных студиях – Е. Е. Шрейдера в Харькове (1895, 1900–04), в Новой худож. мастерской в С.-Петербурге (1913–16) у М. В. [Добужинского](#), Б. М. [Кустодиева](#), Е. Е. [Лансере](#) и А. П. [Остроумовой-Лебедевой](#). Был участником революц. движения 1905; в 1905–07 жил в эмиграции в Германии, Австрии, Италии. Преподавал в Петрограде – в Центр. уч-ще технич. рисования (1918–19), Высшем ин-те фотографии и фототехники (1918), Вхутеине (1921–23, проф.). В 1918–30 хранитель отдела гравюр Эрмитажа. Чл. объединений [«Мир искусства»](#) (1915–24) и [«Четыре искусства»](#) (1925–28), творч. коллектива художников и поэтов Ленинграда «Боевой карандаш» (1942–44). Последователь В. А. [Серова](#), создавал серии портретов (литография, офорт) деятелей рос. науки и культуры, героев воздушного и морского

флота, отличавшихся психологич. точностью в передаче характера персонажа, лаконизмом композиционных решений, академической строгостью рисунка и некоторой эстетизацией графической техники. Работал также над жанровыми и пейзажными мотивами: виды Ленинграда и его окрестностей, Еревана, Севастополя, сельские пейзажи (литография, офорт, акварель, тушь). Автор ряда статей о графике. Гос. пр. СССР (1946). В г. Хмельницкий открыт мемориальный музей В. Отец графика, д. чл. АХ СССР (1983) Ореста Георгиевича Верейского (1915–1993).

## Литература

Лит.: Г. С. Верейский. К 100-летию со дня рождения. (Кат. выставки). М., 1986; Г. С. Верейский. Альбом. Л., 1987.