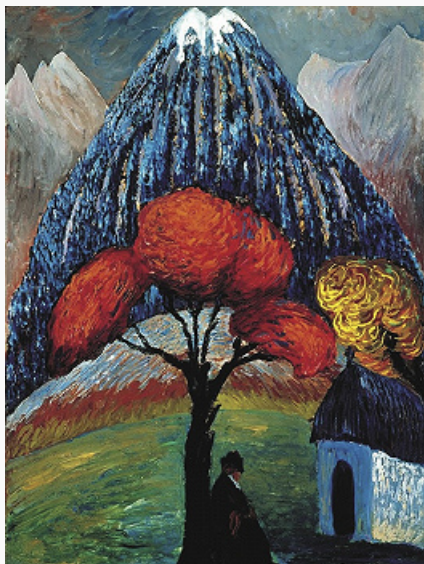


# ВЕРЁВКИНА МАРИАМНА ВЛАДИМИРОВНА

Авторы: А. М. Муратов



М. В. Верёвкина. «Пейзаж». Музей М. В. Верёвкиной (Аскона).

ВЕРЁВКИНА (Werefkin) Мариамна (Марианна) Владимировна (11.9.1860, Тула – 6.2.1938, Аскона, Швейцария), рос. и швейц. художница. Дочь рос. генерала В. Н. Верёвкина. Училась у И. Е. [Репина](#) в С.-Петербурге (с 1885), у А. [Ажбе](#) в Мюнхене (с 1896). Экспонент ТПХВ (1892). В 1909 вместе с В. В. [Кандинским](#) и своим мужем А. Г. [Яленским](#) учредила «Новое общество художников Мюнхена». Участвовала в формировании новейших течений искусства нач. 20 в. Экспонент выставок [«Бубновъй валет»](#) (1910–11), мюнхенских объединений «Голубой всадник», «Буря» (1912–13). С 1914 жила в Швейцарии, где организовала худож. объединение «Большая Медведица». От передвижнического реализма перешла в 1900-е гг. к [символизму](#), затем к [экспрессионизму](#) (Автопортрет, ок. 1910, Музей Ленбаха, Мюнхен). Произведения В. отличаются поэтичностью и выразительностью композиции, насыщенный и сгармонизированный колорит. В 1967 в Асконе открылся Музей М. В. Верёвкиной.

## Литература

Соч.: Briefe an einen Unbekannten: 1901–1905. Köln, 1960.

Лит.: Hahl-Koch J. M. Werefkin und der russische Symbolismus. Münch., 1967; Parmiggini S. M. Werefkin il fervore della visione. Mil., 2001; Fäthke B. M. Werefkin. Leben und Werk. Münch., 2001.