



ВЁРГЕЛАНН ХЕНРИК АРНОЛЬД

Авторы: А. В. Коровин

ВЁРГЕЛАНН (Wergeland) Хенрик Арнольд (17.6.1808, Кристиансанн – 12.7.1845, Кристиания, ныне Осло), норв. поэт. Окончил ун-т в Кристиании (1829). Печатался с 1826. Издатель просветительских журналов «Для общины» (1830–1839) и «Для рабочего класса» (1839–1845). В сб-ках «Стихи, первый цикл» («Digte, første ring», 1829) и «Стихи, второй цикл» («Digte, annen ring», 1833) отстаивал самобытность поэтич. гения. Наиболее значит. сочинение В. – филос. поэма «Творение, Человек и Мессия» («Skabelsen, Mennesket og Messias», 1830) – сочетает патриотич. и республиканские идеи с религ.-утопич. представлениями о справедливом обществе будущего. В области культуры выступал за отмежевание от Дании и развитие нац. культуры и языка. В поэме «Освобождённая Европа» («Det befriede Europa», 1831) поддержал революц. движение; поэма «Английский лощман» («Den engelske lods», 1844) посвящена теме раскрепощения человеческого духа. Среди др. сочинений: ряд социально-критич. фарсов; работы по истории норв. общества и языка, в т. ч. «История норвежской конституции» («Norges konstitusjons historie», 1841–43).

Литература

Соч.: Samlede skrifter. Kristiania, 1918–1940. Bd 1–23; [Стихи] // Европейская поэзия XIX в. М., 1977.

Лит.: Kabell A. Wergeland. Oslo, 1956–1957. Bd 1–2; Michaelsen A. G. En undersøkelse av H. Wergelands farsediktning. Tangen, 1987–1988. Bd 1–2; Ustvedt Y. H. Wergeland: en biografi. Oslo, 1994.