



ВÉРБУНКОШ

ВÉРБУНКОШ (венг. verbunkos, от нем. Werbung – вербовка), венг. танец и связанный с ним муз. стиль. Танец известен с кон. 18 в., исполнялся при вербовке новобранцев в армию; предшественник *чардаша*. Характерно чередование медленного и быстрого разделов. Сопровождался игрой инструментального ансамбля (обычный состав: 2 скрипки, цимбалы, бас). Муз. особенности связаны с традицией виртуозного скрипичного исполнительства венг. цыган. Характерны звукоряды с увеличенными секундами, обилие украшений и фигураций в мелодии, ритмич. разнообразие (триоли, синкопы, пунктирный и «ломбардский» ритмы), структурная чёткость (обычно квадратность). Мастерами В. были венг. композиторы и скрипачи Я. Бихари, Я. Лавотта, А. Чермак. Стиль В. нашёл отражение в венг. романт. музыке, напр. в венг. рапсодиях для фп. Ф. *Листа*. Элементы стиля В. встречаются в сочинениях И. Брамса и др. зап.-европ. композиторов.