



ВЭ́НЦЛОВА ТОМАС

Авторы: Р. Квашите

ВЭ́НЦЛОВА (Venclova) Томас (р. 11.9.1937, Клайпеда), литов. поэт, литературовед. Окончил Вильнюсский ун-т (1960). В 1977 эмигрировал в США, с 1980 проф. славянской лит-ры в Йельском ун-те. Дебютировал как автор научно-популярных книг [«Ракеты, планеты и мы» («Raketos, planetos ir mes», 1962) и др.], первый поэтич. сборник – «Языковой знак» («Kalbos ženklas», 1972). В США вышли поэтич. сб-ки «98 стихов» («98 eilėraščiai», 1977), «Сгущающийся свет» («Tankėjanti šviesa», 1990), в Литве – сб. «Видение из аллеи» («Reginys iš alėjos», 1998). Поэзия для В. – способ придать форму хаотич. образам мира, выявить невидимые связи явлений. В ранней поэзии присутствует открытая гражданственная патетика. В поздних сб-ках преобладают мотив изгнания и связанная с ним тема опустевшего мира; важное значение приобретают диалог, переплетение нескольких голосов; усложняется поэтич. форма. В литературоведч. работах В. первым применил принципы [структурализма](#) при интерпретации произведений литов. авторов. Книги и статьи о рус. поэзии 20 в., о зап.-европ. лит-ре. Участвовал в создании коллективного труда «Литература литовской эмиграции 1945–1990» («Lietuvių egzodo literatūra 1945–1990», 1992). Переводил на литов. яз. произведения А. А. Ахматовой, Б. Л. Пастернака, И. А. Бродского, О. Э. Мандельштама, Т. Элиота и др. Стихи В. переведены на мн. языки мира. Нац. пр. Литвы (2000).

Литература

Соч.: Неустойчивое равновесие: восемь русских поэтических текстов. New Haven, 1986; Pašnekesys žiemą. Vilnius, 1991; Собеседники на пиру. Статьи о русской литературе. Вильнюс, 1997; Rinktinė. Vilnius, 1999; Свобода и правда. М., 1999; Граненый воздух. М., 2002; Статьи о Бродском. М., 2005.

Лит.: Greimas A. J. Iš arti ir iš toli. Vilnius, 1991; Šilbajoris R. Netekties ženklai. Vilnius, 1992; Nastopka K. T. Venclovos tekstai // Metai. 1997. № 8–9; Mitaitė D. T. Venclova: speaking through signs. Vilnius, 2002.