



ВЕНТУ́РИ

Авторы: А. М. Муратов

ВЕНТУ́РИ (Venturi) Адольфо (4.9.1856, Модена – 10.6.1941, Санта-Маргерита-Лигуре, близ Генуи), итал. историк искусства. Учился в Ин-те изящных искусств в Модене. Ученик и последователь Дж. Б. Кавальказелле. Занимал первую в Италии искусствоведч. кафедру в Римском ун-те (1896–1931, проф.). Автор фундам. труда по истории итал. иск-ва в 25 томах и ряда монографий об итал. художниках. Тезис В. (ст. «Природа Возрождения», 1892) о Ренессансе как региональном явлении, ограниченном рамками итал. культуры, вызвал междунар. дискуссию, вследствие которой позднее была разработана концепция *Северного Возрождения*. Первым обратил внимание на значение провинц. школ: феррарской, болонской, моденской. Ввёл в науч. оборот множество забытых имён итал. художников и архитекторов. Избегал обобщений, оставаясь в пределах *знаточества*, описательной фактологии, атрибуционных и биографич. задач. Основатель и редактор ж. «Archivio storico d'arte» (1888, с 1898 «L'Arte»). Крупнейший среди учеников В. – его сын Л. *Вентури*.

Литература

Соч.: Storia dell'arte italiana. Mil., 1901–1940. Vol. 1–11.

Лит.: Toesca P. A. Venturi. Roma, 1941; Базен Ж. История истории искусства от Вазари до наших дней. М., 1995.