



ВЭ́НСКИЙ ФИЛАРМОНИ́ЧЕСКИЙ ОРКЕ́СТР

Авторы: Л. А. Полётова

ВЭ́НСКИЙ ФИЛАРМОНИ́ЧЕСКИЙ ОРКЕ́СТР (Wiener Philharmoniker), старейший симфонич. оркестр Австрии. Создан в 1842 О. [Николаи](#). С 1908 имеет выборную структуру управления, осн. творч. и финансовые вопросы решаются коллективно. До 1933 для дирижёров существовала система долговременных контрактов, по которой с В. ф. о. работали Ф. О. Дессоф (1860–75), Х. Рихтер (1875–98, с перерывом в 1882–83), Г. Малер (1898–1901), Й. Хельмесбергер (1901–03), Ф. Вейнгартнер (1908–1927), К. Краус (1930–33). Единственным гл. дирижёром за всю историю оркестра был В. [Фуртвенглер](#) (1938–45, 1947–54). Своими произведениями дирижировали И. Штраус (сын), Р. Вагнер, И. Брамс, Дж. Верди, А. Брукнер, Г. Малер, Р. Штраус. С оркестром выступали А. Тосканини, Б. Вальтер, А. фон Никиш, Л. Бернстайн, К. Краус, Г. фон Караян, К. Бём, В. Босковски, К. М. Джулини, К. Аббадо, Г. Шолти, П. Булез – поч. члены В. ф. о. С 1997 с оркестром регулярно выступает В. А. Гергиев. Долгое время, следуя уставу, в В. ф. о. не принимали женщин, первой стала арфистка А. Лелькес (1997). Основа репертуара – симфонии венских классиков и произведения австр. композиторов 19–20 вв. Проводятся ежегодные концерты в честь О. Николаи (с 1887), Филармонические балы (с 1924) и Новогодние концерты (с 1939). В. ф. о. выступал в СССР в 1962 под упр. Караяна, в 1971 со спектаклями [Венской государственной оперы](#), в 2003 – в Москве и С.-Петербурге под упр. Гергиева.

Литература

Лит.: Hellsberg C. Demokratie der Könige. Z., 1992.