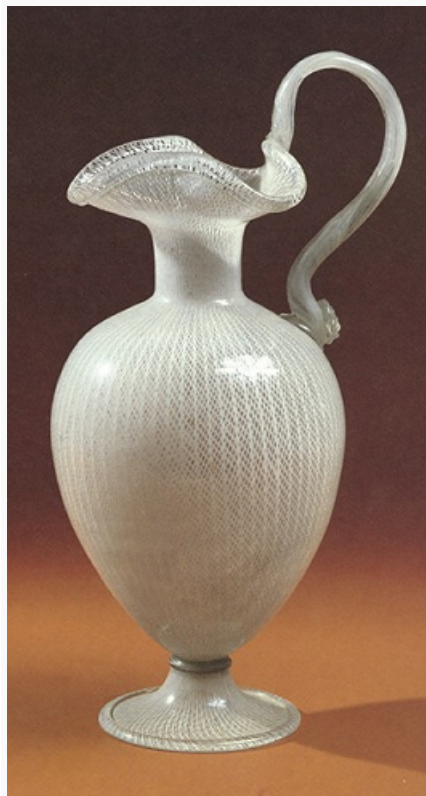


ВЕНЕЦИА́НСКОЕ СТЕКЛО́

Авторы: Л. В. Казакова



Венецианское стекло. Кувшин.

Последняя треть 16 в. Эрмитаж (С.-Петербург).

ВЕНЕЦИА́НСКОЕ СТЕКЛО́, худож. выдувные изделия (часто с наклепными деталями), изготавливавшиеся в Венеции, где был освоен опыт стеклоделия Сирии и Византии. С кон. 13 в. произ-во сосредоточилось на о. Мурано во избежание пожаров и с целью сохранения его секрета. Расцвет В. с. приходится на эпоху Возрождения. В 15–16 вв. о. Мурано становится центром стекольного произ-ва Европы. Состав В. с. способствовал выдуванию и декорированию тонкостенных изделий. Славилась зеркала, бусы, стеклянные блюда, разнообразные кубки – покрытые эмалью и позолотой, в технике филиграни с сетчатым орнаментом и спиральным узором («венецианская нить»), с фигурными ножками в виде драконов и др. (в т. ч. кубки мастера А. Баровьера, 15 в., с портретами, изображениями всадников, с орнаментом в виде рыбьей чешуи). В. с. декорировалось гирляндами, фигурками *пумми*, растит. мотивами. В. с. оказало огромное влияние на развитие стекла во Франции, Бельгии, Германии. Стекло «на венецианский манер» выпускалось и на первых стеклозаводах России.