



ВЭ́НДА

Авторы: В. А. Попов, А. Ю. Сиим



Дети лемба.

ВЭ́НДА (самоназвание – bavenda), народ группы [банту](#) на северо-востоке ЮАР (пров. Лимпопо) и юге Зимбабве. Численность в ЮАР 1,1 млн. чел., в Зимбабве 131 тыс. чел. (2005, оценка). Делятся на группы: фани (пхани), илафури, тавха-цинди (тавхотсинди, тсинди), манда, гувху, мбедзи, лемба (лембету). Говорят на яз. [венда](#) (чивенда). В. в осн. протестанты (реформаты, англикане, лютеране и др.), лемба считают себя иудеями и часто называют себя фалаша.

В. сформировались на основе групп [шона](#), [судо](#) и др., мигрировавших, вероятно, из Вост. Африки ок. 18 в. и вытеснивших местное койсанское население. Первоначально расселялись в районе гор Соутпансберге, где сохраняются руины их поселений с каменными постройками зимбабвийского типа (см. [Зимбабве](#), археол. культура), в т. ч. столицы Дзата (ок. 18 в.). В 18 в. создали более 10 вожеств, которые до кон. 19 в.

успешно сопротивлялись бурской колонизации. В 1979–94 на территории ЮАР существовал бантустан Венда со столицей в Тохоянду, названной в честь одного из вождей венда.

Традиц. культура характерна для бантуязычных народов Юж. [Африки](#). Осн. занятие – ручное земледелие и скотоводство (крупный рогатый скот имеет особую престижную ценность). Некоторые группы специализировались на плавке и ковке железа. Развито плетение циновок и корзин, изготовление лепной керамики. Распространено отходничество, работа по найму на угольных шахтах. Традиц. поселение – [крааль](#), жилище – круглое, обмазанные глиной стены украшаются росписью, двери – резьбой. Традиц. одежда – накидки из шкур, передники из растит. волокон. Сохраняются большесемейные общины, родовая организация, распространён кросскузенный матрилиateralный брак. Характерна система брачного выкупа чипанда (скот, уплаченный за невесту, используется для обеспечения брака её младших братьев). Сохраняются власть вождей (мпфефу), инициации юношей (домбани, ранее – тонда и вутука) и девушек (домбани и чиканди). Ритуальный танец домбани имитирует движения покровителя В. и творца мира Белого питона, живущего, по легенде, в священном оз. Фундзи. Практикуются вторичные погребения вождей. Традиц. верования – культы духов, предков, священного барабана Мвари. Популярны историч. песни (особенно во время праздников урожая) и т. н. придворная муз. культура.

Литература

Лит.: Stayt H. The Bavenda. L., 1931; Warmelo N. J. van, Prophi W. M. D. Venda law. Pretoria, 1948–1967. Vol. 1–5; Hendrickx B. The ancient origin of Lemba (Mwenge) // Journal of Oriental and African Studies. 1991. Vol. 3. P. 173–193; Кулик С. Обычаи народа венда // Азия и Африка сегодня. 2000. № 6, 8.

