



ВЕНГÉРСКАЯ ГОСУДА́РСТВЕННАЯ ÓПЕРА



Венгерская государственная опера.
1875–84. Архитектор М. Ибль.

ВЕНГÉРСКАЯ ГОСУДА́РСТВЕННАЯ ÓПЕРА (Magyar Állami Operaház) в Будапеште, крупнейший муз. театр Венгрии. Основан в 1837 (Пештский венг. театр). С 1840 Нац. театр, в котором ставились оперные, балетные и драматич. спектакли, с 1884 Королевский оперный театр (в новом здании, арх. М. Ибль); с 1945 современное название. Среди дирижёров и художественных руководителей театра были Ф. [Эркель](#), Х. [Рихтер](#), Г. [Малер](#), А. фон [Никиш](#), Ф. [Фричай](#), О. [Клемперер](#), Я. [Ференчик](#). В разные годы в театре работали хореографы Ф. Кампилли, Я. Цеплинский, Д. [Харангозо](#), Л. Шереги, А. Фодор, Г. Кевежи. Наряду с традиц. репертуаром ставились произведения композиторов 20 в. (оперы «Воцтек» А. Берга, «Туда и обратно» П. Хиндемита, «Катерина Измайлова» Д. Д. Шостаковича, балеты «Чудесный мандарин» Б. Бартока, «Петрушка» И. Ф. Стравинского и др.). После 2-й мировой войны значит. место занимают оперы и балеты совр. венг. композиторов.