



# ВЕ́ЛТЕР НАДЕЖДА ЛЬВОВНА

Авторы: Е. Н. Дюкина

ВЕ́ЛТЕР (урожд. Середа) Надежда Львовна [22.10(3.11).1899, Кишинёв – 3.11.1991, С.-Петербург], рос. певица (меццо-сопрано), засл. арт. РСФСР (1936). В 1927 окончила конс. Ростова-на-Дону (класс сольного пения Н. И. Сперанского), в 1950 – Ленингр. конс. (режиссёрский ф-т). В 1927–29 работала в Азерб. театре оперы и балета, в 1929 – в оперной труппе Нар. дома в Ленинграде. В 1933–45 солистка Ленингр. Малого оперного театра, исполнила ряд партий в сов. операх: Сонетка («Леди Макбет Мценского уезда» Д. Д. Шостаковича, 1934), Аксинья («Тихий Дон» И. И. Дзержинского, 1935), Ласочка («Кола Брюньон» Д. Б. Кабалевского, 1938) и др.; в 1935 спела партию Графини в «Пиковой даме» П. И. Чайковского (постановка В. Э. [Мейерхольда](#)). В период блокады Ленинграда (1941–43) солистка и режиссёр оперного коллектива при К-те по делам искусств. В 1945–53 солистка Ленингр. театра оперы и балета им. С. М. Кирова, выступала в классич. репертуаре, впервые исполнила партию Дуэньи в одноим. опере С. С. Прокофьева (1946).

## Литература

Соч.: Об оперном театре и о себе: Страницы воспоминаний. Л., 1984.