



# ВÉЛЕС ДЕ ГЕВÁРА

Авторы: Л. М. Бурмистрова

ВÉЛЕС ДЕ ГЕВÁРА (Vélez de Guevara) Луис (1578 или 1579, Эсиха, Андалусия – 10.11.1644, Мадрид), исп. писатель. Окончил ун-т в Осуне (1596). В 1600–1603 участвовал в воен. действиях в Италии и Алжире. С 1605 или 1608 жил в Мадриде, служил при дворе. В своей драматургии (сохранилось ок. 80 пьес) В. де Г. выступил как последователь Лопе Ф. де [Веги Карпьо](#): драмы, гл. обр. на историч. темы – «Служение королю дороже уз крови» («*Más pesa el rey que la sangre*»), «Дьявол в Кантильяне» («*El diablo está en Cantillana*», 1622), «Аттила, бич Божий» («*Atila azote de Dios*»), реже на библейские сюжеты – «Магдалина» («*La Magdalena*»); священные [ауто](#). Тема защиты женской чести – в центре драм «Крестьянка из Веры» («*La serrana de la Vera*», 1613) и «Луна Сьерры» («*La Luna de Sierra*»). Сюжет трагедии в духе барокко «Царствовать после смерти» («*Reinar después de morir*») восходит к поэме Л. ди [Камознса](#) «Лузиады». Наиболее известное соч. В. де Г. – «Хромой бес» («*El diablo cojuelo*», 1641, рус. пер. 1964) – представляет собой оригинальную трактовку жанра [плутовского романа](#); в нём прослеживается влияние Ф. Г. [Кеведо-и-Вильегаса](#). В 18 в. сюжет «Хромого беса» был положен в основу одноим. романа А. Р. [Лесажа](#).

## Литература

Лит.: L. Vélez de Guevara y su época. Sevilla, 1996; Hauer M. G. L. Vélez de Guevara: a critical bibliography. Chapel Hill, 1975.