



ВÉЛДЕ ЭСАЙАС ВАН ДЕ

Авторы: Т. П. Каптерева



Э. ван де Велде. «Катание на коньках». 1618. Старая пинакотекка (Мюнхен).

ВÉЛДЕ (van de Velde) Эсайас ван де (крещён 17.5.1587, Амстердам – похоронен 18.11.1630, Гаага), голл. живописец, рисовальщик и офортист. Учился у своего отца, живописца Ханса ван де Велде (1552–1609; в 1585 переехал в Амстердам из Антверпена), затем, возможно, у Г. ван Конинксло, Д. Винкбонса. Испытал влияние В. *Бёйтесеха*. Работал в Харлеме (с 1610; чл. гильдии живописцев с 1612), затем в Гааге (с 1618). От локального пёстрого колорита ранних работ («Зимний пейзаж с конькобежцами», 1615, Музей изобразит. искусств, Лейпциг) пришёл к тональной живописи, воссоздающей влажность воздуха и мягкую игру светотени. Один из создателей голл. пейзажной живописи («Зимний

пейзаж», 1624, Маурицхёйс, Гаага; 1623, Нац. галерея, Лондон, и др.), писал также жанровые сцены («Общество в парке», ок. 1620, Гос. музеи, Берлин; «Нападение разбойников», 1629, Эрмитаж, С.-Петербург). Среди учеников – Я. ван *Гойен*. Брат Эсайаса – каллиграф Ян I ван де Велде (1568–1623); племянник – гравёр и рисовальщик Ян II ван де Велде (1593–1641 или 1642), автор пейзажей и жанровых сцен; сыном последнего был мастер натюрморта Ян III ван де Велде (1619 или 1620 – после 1662).

Литература

Лит.: Ian van de Velde / Hrsg. A. Simon. Essen, 1962; Keyes G. S. Esaias van den Velde. Doornspijk, 1984.