

ВÉЛДЕ ХЕНРИ КЛЕМЕНС ВАН ДЕ



Х. ван де Велде. Школа прикладного искусства в Веймаре. Вестибюль. 1905–06.



Х. ван де Велде. Канделябр. Серебро. 1898–99. Королевский музей изящных искусств (Брюссель).

ВÉЛДЕ (Velde) Хенри (Анри) Клеменс ван де (3.4.1863, Антверпен – 25.10.1957, Цюрих), бельг. мастер прикладного иск-ва, архитектор, теоретик. Учился в АХ в Антверпене (1880–83) и у салонного живописца Ш. Э. О. Каролус-Дюрана в Париже (1884–85). В 1888 присоединился к худож. объединению «Кружок двадцати» («Les XX»). Вдохновившись идеями движения *«Искусства и ремёсла»*, посвятил своё творчество обновлению форм предметной среды. Один из родоначальников *модерна*. Его программным произведением стал собств. дом «Блуменверф», построенный и оформленный до последней детали по его замыслу (1895–96, Икль, близ Брюсселя). В 1895 В. оформил интерьеры для показа в парижской галерее С. Бинга «Ар нуво», что принесло ему известность как мастеру нового худож. стиля. Много работал в области пром. и книжной графики (в т. ч. иллюстрировал издание кн. Ф. Ницше «Так говорил Заратустра», 1908). В 1904–14 руководил основанной им Школой прикладного иск-ва в Веймаре (предшественница *Баухауса*; здания школы построены по проекту В.). Соучредитель нем. Веркбунда (1907), выступал в дискуссиях о роли художника в пром. произ-ве. В 1926–46 возглавлял Высшую школу декоративных искусств в Брюсселе. Среди осн. произведений: интерьеры Фолькванг-музея (1901–02, Хаген), здание театра на выставке Веркбунда в Кёльне (1914). В поздние годы создавал проекты в *интернациональном стиле*: Музей Крёллер-Мюллер в Оттерло (1936–44), бельг. павильоны на междунар. выставках в Париже (1937, с соавторами) и Нью-Йорке (1939, с соавторами).

Литература

Соч.: Déblaiement d'art. Brussels, 1894; Aperçus en vue d'une synthèse d'art. Brux., 1895; Die Renaissance im modernen Kunstgewerbe. B., 1901; Vom

neuen Stil. Lpz., 1907; Die Schriften. N. Y., 1955; Geschichte meines Lebens. Münch., 1962; Очищение искусства [и др. фрагменты сочинений] // Мастера архитектуры об архитектуре. М., 1972.

Лит.: Osthaus K. E. H. Van de Velde: Leben und Schaffen des Künstlers. Hagen, 1920. B., 1984; Hammacher A. M. Le Monde de H. Van de Velde. Anvers; P., 1967; H. Van de Velde: Ein europäischer Künstler seiner Zeit / Hrsg. B. Schulte, G. Breuer, K.-J. Sembach. Köln, 1992.