



ВЕЙНИНГЕР ОТТО

Авторы: Ал. В. Михайлов

ВЕЙНИНГЕР (Weininger) Отто (3.4.1880, Вена – 4.10.1903, там же), австр. философ. Окончил Венский ун-т (1902). В кн. «Пол и характер» («Geschlecht und Charakter», 1903, 28-е изд., 1947, рус. пер. 1908) стремился обобщить значит. биологич. и психологич. материал, особенно касающийся проблемы пола. В абстрактном противопоставлении мужского и женского начала В. отчасти воспроизвёл натурфилософский подход к проблеме на рубеже 19–20 вв. (К. В. фон [Гумбольдт](#), Й. [Гёррес](#) и др.). Метафизика полов у В. антифеминистична: мужчина представляет дух, женщина – влечение; в мужчине запечатлена более высокая ступень развития сознания (высшая ступень – гений), тогда как сознание и душа женщины не развиты. Характерология В. отмечена тонкостью психологич. наблюдений (описание «гения», «преступника» и др.). Из кантовского понимания личности как самоцели В. выводил аскетич. требование абсолютной целомудренности. Философия В. вобрала в себя атмосферу венского модерна с его эстетизмом и болезненным психологизмом, Он с большой силой и лит. талантом выразил кризисные настроения рубежа 19–20 вв. (подобно творчеству А. [Стриндберга](#), высоко оценившего В.). Самоубийство В., демонстративно совершённое в доме, где скончался Л. ван Бетховен, также способствовало сенсационному успеху его книги в Австрии и Германии, достигшему своего пика в годы 1-й мировой войны.

Литература

Лит.: Abrahamsen D. The mind and death of a genius. N. Y., 1946; Le Rider J. Le cas O. Weininger. Racines de l'antiféminisme et de l'antisémitisme. P., 1982.