



ВЕЙНГА́РТНЕР ВАЙНГАРТНЕР ФЕЛИКС

ВЕЙНГА́РТНЕР, Вайнгартнер (Weingartner) Феликс (2.6.1863, Зара, Далмация – 7.5.1942, Винтертур), австр. дирижёр, муз. писатель. Учился у В. А. Реми в Граце (композиция, 1873–81), в Лейпцигской конс. (1881–83) у Г. Цопфа (композиция) и О. Пауля (фп.), в 1883 совершенствовался у Ф. *Листа* в Веймаре. С 1884 работал как оперный и концертный дирижёр в городах Германии (первоначально в Кёнигсбергской опере). В 1908–27 дирижёр Венского филармонич. оркестра. В 1908–11, 1935–36 худ. рук. Венской гос. оперы, в 1919–24 – венской «Фольксопер». В 1927–33 рук. консерватории и дирижёр Публичного муз. об-ва в Базеле. Гастролировал за рубежом (в т. ч. в 1922–23 в Лат. Америке, в 1926 в СССР). Основу репертуара составляли сочинения венских классиков и композиторов эпохи романтизма. В. первым из дирижёров осуществил аудиозаписи, среди которых все симфонии Л. ван Бетховена и И. Брамса (1925).

Литература

Соч.: О дирижировании. Л., 1927; Weingartner on music and conducting. Three essays. N. Y., 1969.