



ВЕЙЗЕ КРИСТИАН

Авторы: А. А. Стрельникова

ВЕЙЗЕ (Weise) Кристиан (30.4.1642, Циттау – 21.10.1708, там же), нем. писатель, педагог. Родился в семье учителя гимназии. После окончания Лейпцигского ун-та служил секретарём министра в Халле, с 1670 проф. гимназии в Вайсенфельсе, с 1678 ректор протестантской гимназии в Циттау. Творчество В. знаменует переход нем. словесности от эпохи [барокко](#) к [Просвещению](#). Лирику В. отличает тяготение к простоте и ясности языка, прозаичность, отказ от пышности барочного стиля. В сатирич. назидательных романах «Три главных развратителя в Германии» («Die drei Hauptverderber in Deutschland», 1671) и «Три величайших в свете дурака» («Die drei ärgsten Erznarren in der ganzen Welt», 1673), связанных с традицией [шеванка](#), В. изображает повседневную жизнь нем. бюргерства, стремится выявить причины [Тридцатилетней войны 1618–48](#) в Германии и её последствия. Наибольшее значение имеют пьесы В.: школьные драмы, противостоявшие вычурности придворного театра; «Трагедия о неаполитанском мятежнике Мазаньелло» («Trauerspiel von dem neapolitanischen Hauptrebelln Masaniello», 1683), где героем впервые стал простой рыбак; комедии, изображавшие провинц. быт, в которых широко использован нар. язык и диалекты. В. известен также как реформатор нем. образования.

Литература

Соч.: Sämtliche Werke. В.; Н. У., 1971–2005. Bd 1–18.

Лит.: Eggert W. C. Weise und seine Bühne. В.; Lpz., 1935.