



ВЕЗІРОВ НАДЖАФ-БЕК ФАТАЛИ-БЕК ОГЛЫ

Авторы: Ч. Г. Гусейнов

ВЕЗІРОВ (Vezirov) Наджаф-бек Фатали-бек оглы [5(17).2.1854, Шуша – 9.7.1926, Баку], азерб. драматург, публицист. Родился в дворянской семье. Окончил Петровскую с.-х. академию в Москве (1878). Печатал фельетоны и просветительскую публицистику в первой азерб. газ. «Экинчи» («Пахарь», 1875–1877). Первая пьеса В. – водевиль «Картина домашнего воспитания» (1875), написанный под влиянием драматургии А. Н. [Островского](#). В последующие годы создал св. 10 социально-бытовых пьес, в т. ч.: «Камень, брошенный вослед, угодит в пятку» и «От позднего раскаяния никакого толку» (обе 1890), в которых критикует фанатизм и патриархальные догмы; «Название осталось, а самого нет» (1891) о нравственном разложении дворянства, «Из дождя да в ливень» (1895) о самодурстве и страсти к наживе разбогатевшего купца. Трагедия «Горе Фахреддина» (1896) – о судьбе молодого интеллигента-либерала в утратившем нравственные ориентиры обществе. В пьесе «Богатыри нашего времени» (1898) выведен образ преуспевающего дельца, спекулирующего нефтью. В сов. годы В. создал ряд пьес на морально-этич. темы: «Начало нового века» (1924), «Охотник за деньгами Гаджи Фарадж» (1925) и др. Творчество В. оказало значит. влияние на развитие азерб. драматургии.

Литература

Соч.: Избр. произведения: [Пьесы]. Баку, 1958.