



# ВЕЖИНОВ ПАВЕЛ

Авторы: Н. Н. Пономарёва

ВЕЖИНОВ Павел (псевд.; наст. имя и фам. Никола Делчев Гугов) (9.11.1914, София – 21.12.1983, там же), болг. писатель. Окончил Софийский ун-т (1944). В 1944–45 работал воен. корреспондентом. Печатался с 1932. В ранних сб-ках рассказов [в т. ч. «Немощёная улица» («Улица без паваж», 1938)] предстаёт как писатель-урбанист. Антифашистская тема раскрывается в повестях кон. 1940–50-х гг.: «На равнине» («В полето», 1950) и др.; её филос. осмысление доминирует в романе «Звёзды над нами» («Звездите над нас», 1966). Сб-ки рассказов «Мальчик со скрипкой» («Момчето с цигулката», 1963) и «Запах миндаля» («Дъх на бадеми», 1966) посвящены социально-этич. проблематике. Кризис духовного начала в человеке – центр. тема повести-притчи «Барьер» («Барьерата», 1976; экранизация Х. Христова, 1979), повестей «Белый ящер» («Белият гущер», 1977), «Измерения» (1979), романа «Весы» («Везни», 1982); в этих сочинениях В. прибегает к фантастич. условности. Филос.-психологич. роман «Ночью на белых конях» («Нощем с белите коне», 1975) – о моральной ответственности науки перед обществом и конфликте поколений. Среди др. сочинений: науч.-фантастич. произведения, киносценарии. Многие произведения В. переведены на рус. яз. (с 1950).

## Литература

Лит.: Игов С. П. Вежинов. София, 1990; Климчук В. Творчество П. Вежинова. К., 1991.