



ВЭЕРТ ГЕОРГ

Авторы: А. А. Стрельникова

ВЭЕРТ (Weerth) Георг (17.2.1822, Детмольд – 30.7.1856, Гавана), нем. писатель, публицист. Родился в семье церковного инспектора. Изучал торговое дело, служил коммерч. представителем в Германии, Англии, Испании, Вест-Индии. Чл. [Союза коммунистов](#) со времени его основания, один из редакторов, наряду с К. [Марксом](#), «Новой Рейнской газеты» (1848–49). Первые стихотворения опубликовал в 1842. Лирика В. 1839–43 развивалась под влиянием позднего романтизма: стилизуя нар. песни, поэт изображал родные пейзажи, старинные города, быт ремесленников. Жизнелюбием и чувственностью пронизаны циклы «Любовь» («Die Liebe», 1842, рус. пер. 1938), «Вино» («Der Wein», 1842, рус. пер. 1957). После переезда в Англию (1843) и сближения с коммунистич. движением в творчестве В. появляется тема социальной несправедливости, образ обездоленного народа [стихотворения «Рейнские виноградари» («Die rheinischen Weinbauern», 1843), «Песня голода» («Das Hungerlied», 1844), цикл «Ланкаширские песни» («Lieder aus Lancashire», 1844–1845) – все в рус. пер. 1938]. В период Революции 1848 осн. жанрами В. становятся сатирич. очерк, фельетон, памфлет, высмеивающие нем. буржуазию и её панич. страх перед революцией. В сатирич. романе «Жизнь и подвиги знаменитого рыцаря Шнапганского» («Leben und Taten des berühmten Ritters Schnapphahnski», 1848–49, рус. пер. 1938) В. в фарсовом ключе изобразил пустоту, беспринципность, самодовольство прус. юнкерства.

Литература

Соч.: Sämtliche Werke. В., 1956–1957. Bd 1–5; Избр. произведения: В 2 т. М., 1957.

Лит.: Шиллер Ф. П. Г. Веерт. М.; Л., 1932; Hotz K. G. Weerth – Ungleichzeitigkeit und Gleichzeitigkeit im literarischen Vormärz. Stuttg., 1976.