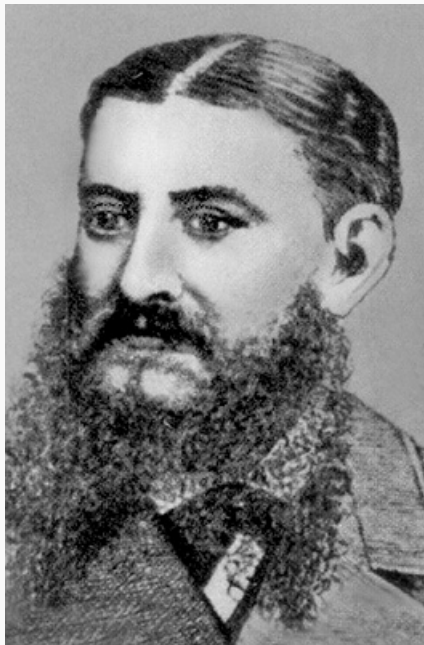




# ВАСИЛЬЧИКОВ АЛЕКСАНДР АЛЕКСЕЕВИЧ

Авторы: В. Ф. Маришкина



А. А. Васильчиков. Гравюра К. Кастелли. 1880.

ВАСИЛЬЧИКОВ Александр Алексеевич [30.9(12.10).1832, Москва – 11(23).5.1890, с. Кораллово Моск. у. Моск. губ.], рос. музейный деятель, д. стат. сов. (1879). Из рода [Васильчиковых](#). Окончил Моск. ун-т (1855). С 1856 служил при Рус. миссии в Риме, с 1865 – при посольстве в Карлсруэ. Изучал картинные галереи и историч. музеи разл. городов Европы. Гофмейстер Двора Е. И. В. (1879). С 1879 директор [Эрмитажа](#), стремился к расширению его собраний. По инициативе В. Эрмитаж приобрёл: фреску Фра [Анджелико](#) из мон. Св. Доминика во Фьезоле (1882); коллекции античных памятников П. А. [Сабурова](#) (1884) и А. Д. Блудова (1888); собрание худож. памятников Средневековья и Возрождения (1885; стало основой отделения прикладного иск-ва Эрмитажа) – в Париже у рус. коллекционера А. П. Базилевского; коллекцию моск. Голицынского музея (1886). Получив разрешение на обследование дворцовых собраний под С.-Петербургом, В. добился передачи в Эрмитаж ценных картин из Гатчины, Монплезира и Петергофа (1882). При участии В. Эрмитажу передано богатейшее собрание оружия из Царскосельского арсенала (1885), рус. галерея Эрмитажа пополнилась работами И. П. Аргунова и

Д. Г. [Левецкого](#). В. выступал за создание самостоят. музея рус. национального иск-ва. В связи с расширением коллекций, по предложению В., Эрмитаж в 1885 разделили на 5 отделений, увеличили штаты, что позволило привлечь в музей учёных В. С. Голенищева, Г. Е. Кизерицкого, Н. П. [Кондакова](#), А. И. [Сомова](#). С 1888 в отставке.

Пред. Археологической комиссии (1882–86).

## Литература

Соч.: О портретах Петра Великого. М., 1872; Liste alphabétique de portraits russes. Saint-Petersbourg, 1875; Семейство Разумовских: В 5 т. СПб., 1880–1894; Новые приобретения Императорского Эрмитажа // Вестник изящных искусств. 1883. Т. 1. Вып. 1.

Лит.: Левинсон-Лессинг В. Ф. История Картинной галереи Эрмитажа. 1764–1917. Л., 1986; Пиотровский Б. Б. История Эрмитажа. СПб., 2000.