



ВА́РНЕК АЛЕКСАНДР ГРИГОРЬЕВИЧ

Авторы: А. М. Муратов



А. Г. Варнек. «Портрет А. А. Томиловой в детстве с куклой в руке». 1825. Русский музей (С.-Петербург).

ВА́РНЕК (до 1833 Варник) Александр Григорьевич [15(26).2.1782, С.-Петербург – 19(31).3.1843, там же], рос. живописец и рисовальщик. Сын мебельного мастера. Учился в петерб. АХ (1795–1803) у С. С. [Щукина](#). С первых самостоят. работ нашёл свою «тихую» интонацию в интимном портрете (среди них – портреты актрисы Е. И. Колосовой, нач. 1800-х гг., ГРМ; гравёра Н. И. Уткина, 1802, Музей АХ, С.-Петербург; художника А. В. Ступина, 1804, ГТГ). В 1804–1809 пенсионер в Италии, где делал зарисовки с антиков, писал портреты и пейзажи. За портрет гр. И. О. Потоцкого получил звание академика портретной живописи (1810). Ранний представитель [романтизма](#) и предшественник [бидермайера](#) в рус. иск-ве, В. был одним из лучших камерных портретистов «пушкинской эпохи» (автопортреты; портреты – архитектора В. П. Стасова, 1820-е гг., ГРМ; скульптора И. П. Мартоса, Музей АХ, С.-Петербург; «Н. А. Томилов в детстве, с ракеткой для игры в волан», 1825, ГРМ); лишь изредка обращался к парадному классицистич. портрету (в т. ч. портрет президента АХ А. С. Строганова, 1814, ГРМ). Исполнял также графич.

портреты; писал иконы. С 1824 хранитель рисунков и эстампов Имп. Эрмитажа, с 1832 заведовал кабинетом рисунков и эстампов АХ. Преподавал в АХ с 1810 (проф. с 1831, засл. проф. с 1834); среди учеников – А. М. Легашов, Г. Г. [Чернецов](#).

Литература

Лит.: Турчин В. С. А. Г. Варнек. М., 1985.