



# ВА́РГАС ЛЬО́СА

Авторы: Л. Г. Хорева

ВА́РГАС ЛЬО́СА (Vargas Llosa) Хорхе Марио Педро (р. 28.3.1936, Арекипа), перуанский писатель, журналист, политич. деятель. Окончил ун-т Лимы (1958). В 1959–74 жил в Мадриде, затем в Париже, Лондоне и Барселоне, где преподавал исп. яз. Вернулся в Перу в 1974, в 1987 стал лидером оппозиц. движения «Свобода». В 1990 баллотировался на пост президента Перу от блока «Движение за свободу», после поражения уехал в США. В 1993 получил исп. гражданство с сохранением перуанского; с 1994 чл. Исп. королевской академии. С кон. 1990-х гг. живёт в Лондоне, ведёт активную журналистскую деятельность, преподаёт в университетах и колледжах Великобритании, Колумбии, США, Германии и др.

Широкую известность принёс во многом автобиографич. роман «Город и псы» («La ciudad y los perros», 1963, рус. пер. 1965), отразивший присущие В. Л. неконформизм и неприятие существующего порядка вещей. В большинстве его произведений – романах «Зелёный дом» («La casa verde», 1965, рус. пер. 2003), «Разговор в "Соборе"» («Conversación en la "Catedral"», 1969, рус. пер. 2000), «Тётушка Хулия и писака» («La Tía Julia y el escribidor», 1977, рус. пер. 1999), «Капитан Панталеон и рота добрых услуг» («Pantaleón y las visitadoras», 1979, рус. пер. 1987), «Война конца мира» («La guerra del fin del mundo», 1981) и др. – выдерживается единая сюжетная схема: человек пытается стать частью сообщества (религ., воен., семейного и т. п.), которое изначально относится к нему враждебно, но, достигнув этой цели, начинает остро осознавать своё одиночество. Тема насилия – физич., психич., социального – определяет систему персонажей, символов, аллегорий и даже цветовую гамму произведений (преобладание кроваво-красных оттенков). Для лит. техники В. Л. характерен приём кинематографич. монтажа. В. Л. – автор театральных пьес, исследований творчества Г. Флобера, Г. Гарсия Маркеса, эссе на литературоведческие и политические темы.

## Литература

Соч.: La verdad de las mentiras: ensayos sobre literatura. Barcelona, 1990; Рота добрых услуг: Романы. СПб., 1993; El pez en el agua: memorias. Barcelona, 1993; Литума в Андах. СПб., 1999; Тётушка Хулия и капитан Панталеон. СПб., 2000; El lenguaje de la pasión. Madrid, 2001; Вожаки. М., 2004.

Лит.: Establier Pérez H. M. Vargas Llosa y el nuevo arte de hacer novellas. [Alicante], 1998; Kristal E. Temptation of the world: the novels of M. Vargas Llosa. Nashville, 1998; Williams R. L. Vargas Llosa: otra historia de un deicidio. Méx., 2001; M. Vargas Llosa: la vida en movimiento. [Lima], 2003.