

# ВАН ЯНМІН

Авторы: А. И. Кобзев



Ван Янмин. Портрет работы неизвестного художника. Академия Конфуция (Цюйфу).

ВАН ЯНМІН (Ван Шоужэнь, прозвище Боань) (31.10.1472, Юэ, у. Юйяо, пров. Чжэцзян – 9.1.1529, Наньань, пров. Цзянси), кит. философ, представитель [неоконфуцианства](#), создатель оригинальной филос. доктрины в русле «учения о сердце» (синь сюэ), литератор, военачальник и гос. деятель. Происходил из старинного рода. Изучал конфуцианскую, даосскую и буддийскую классику, воен. искусство. В 1499 сдал экзамены на высшую учёную степень цзиньши. Служил по ведомству обществ. работ. Выступил в 1505 в защиту репрессированных чиновников, был заключён в тюрьму, подвергнут телесному наказанию и сослан в окраинную пров. Гуйчжоу, где служил смотрителем почтовой станции. Здесь произошедшее с ним в одну из ночей 1508 «озарение» стало отправным пунктом для выработки им собств. учения. После 1509 начал успешную карьеру, дослужился до поста воен. министра в Нанкине (второй столице), в конце жизни был губернатором провинций Гуандун и Гуанси. Прославился подавлением мятежей и восстаний за счёт военных и гл. обр. социально-политич. мер. После кончины был оклеветан, на его учение наложен запрет, снятый в 1567. Гл. филос. сочинения: «Чуань си лу» («Записи преподанного и воспринятого»), «Да сюэ вэнь» («Вопросы к

«Великому учению»», рус. пер. А. И. Кобзева // Конфуцианство в Китае: проблемы теории и практики. М., 1982), «У цзин и шо» («Собственное мнение о "Пяти канонах"») и др.

Идеи В. Я. отличает преемственная связь с учением [Лу Цзююаня](#) (12 в.), основоположника «учения о сердце», однако сам В. Я. был склонен подчёркивать свою идейную связь с учением гл. оппонента Лу Цзююаня – [Чжу Си](#). В ранний период В. Я., следуя доктрине Чжу Си, стремился к практич. осуществлению тезиса о «выверении вещей», однако после своего «внезапного просветления» пришёл к выводу, что «сердце (синь) и есть принцип (ли)» и что «выверять вещи» следует в собств. сердце. Понятие принципа (ли) встало у В. Я. в один ряд с этич. идеалами «должной справедливости», «благопристойности», «благонадёжности» и т. п. При этом В. Я. ссылаясь на авторитет конфуцианских канонов.

Выдвинутая В. Я. доктрина «совпадающего единства знания и действия» предполагает понимание познават. функций как действий, или движений, и истолкование поведения как прямой функции знания: знание есть действие, но не наоборот; моделью для такого отождествления послужило единство сознания и поступка в моральном акте, на который и было направлено осн. внимание В. Я. Его тезис о «доведении благосмыслия до конца» – синтез понятий «доведение знания до конца» из конфуцианского канона «Да сюэ» и «благосмыслие» (варианты перевода – «врождённое знание», «естественное знание», «интуитивное знание» и т. п.) из «Мэн-

цзы». «Благосмыслие» – «то, что [человек] знает без рассуждения» – у В. Я. тождественно «сердцу» и имеет пространственный диапазон: «душа», «дух», «познание», «знание», «чувства», «воля», «сознание» и даже «подсознание». Оно самородно и беспредпосылочно, надындивидуально, присуще каждому и в то же время интимно, не может быть передано другим; отождествляется с неисчерпаемой и безгранично вместимой «Великой пустотой», обуславливает всякое знание; является средоточием «небесных принципов», основой врождённого нравств. чувства и долга. Т. о., конфуцианский тезис о «доведении знания до конца», который в чжусианской традиции осмыслялся как призыв к макс. расширению познания, В. Я. толковал с привлечением категории «благосмыслие» и положения о «совпадающем единстве знания и действия» как максимально полное воплощение в жизнь высших нравств. идеалов.

Гносеологич. воззрения В. Я. нашли выражение в его «четырёх постулатах», сформулированных им в беседе с учениками на мосту Небесного источника в 1527: «Отсутствие и добра и зла – такова сущность (букв. – тело) сердца. Наличие добра и зла – таково движение помыслов. Знание добра и зла – таково благосмыслие. Совершение добра и устранение зла – таково выверение вещей». Первый постулат отражает решение В. Я. общеконфуцианской проблемы природы человека: он определяет её как абсолютно благую и потому находящуюся за пределами соотносительных добра и зла.

Школа Ван Янмина. Развитие В. Я. ряда идей Лу Цзююаня дало основание для соединения их учений: Лу – Ван школа (Лу – Ван сюэ пай). Её представителей принято подразделять на семь региональных группировок, важнейшими среди которых в 16 в. были чжэцзянская (Цянь Дэхун, Ван Цзи и др.), цзянсская (Не Бао, Ло Хунсянь и др.) и тайчжоуская (Ван Гэнь, Ло Жуфан, Ли Чжи и др.) школы. В кон. 16 – 1-й пол. 17 вв. помимо тайчжоуской школы наибольшим влиянием пользовались три противостоящих ей учения: 1) учение «[о знании, на чём] остановиться, [и умении] совершенствоваться» Ли Цая, ученика Цзоу Шоуи; 2) учение дунлинской школы; 3) цишаньское учение.

Осн. дискуссии среди янминистов конца эпохи Мин развёртывались вокруг вопросов о соотношении духовной «первосущности» и «нравственных усилий», о связи «[индивидуальной] природы» и «сердца» с добром, злом и «высшим благом», о способах обнаружения и практич. реализации «истинной», доброй и «благосмысленной» природы человека. По характеру решения этих проблем янминисты разделялись на три больших течения.

Представители первого (его основоположники – Ван Цзи, Ван Гэнь, наибольшее развитие оно получило в тайчжоуской школе) считали каждую отд. личность «актуально совершенной», готовой к «мгновенному просветлению» и нуждающейся лишь в свободном и деятельном проявлении своего врождённого всеблагого «естества» в обыденной жизни. Отождествлявшаяся с «отсутствием/небытием» и «пустотой/вместимостью» духовная «первосущность» трактовалась ими как образующая неразрывное единство с повседневными нравств. усилиями. Источник «истинных» идей и чувств усматривался в полной свободе и возможности абсолютного отрицания. Из содержащегося в «четырёх постулатах» В. Я. отсутствия добра и зла на уровне «сущности сердца» Ван Цзи выводил отсутствие добра и зла и на уровне «вещей/дел», а Ло Жуфан и Ли Чжи пришли к апологии спонтанно самопроявляющегося, интуитивно мудрого «детского сердца». Это течение, часто открыто смыкавшееся с чань-буддизмом и даосизмом, обычно квалифицируется как отдающее приоритет «действию».

Сторонники второго, противоположного, течения (его родоначальники – Не Бао и Ло Хунсянь) строго разделяли духовную «первосущность» и нравств. усилия, считая, что выявление «совершенной природы» личности требует

постепенного самоуглубления в безмятежности и «покое». В «доведении благосмыслия до конца» они видели не единовременный акт, а особый медитативный процесс, приводящий к внутр. «просветлению». Это направление обычно квалифицируется как «квиелистское», отдающее приоритет «покою».

Третье течение (у истоков его стояли зять В. Я. – Сюй Ай и его земляк Цянь Дэхун, а также Цзоу Шоуи и Оуян Дэ) составляли сторонники «ортодоксального» янминизма, также разделявшие духовную «первосущность» и нравств. усилия, но отстаивавшие их гармонию в стремлении избежать крайностей двух др. течений. Они проповедовали традиц. пути личного совершенствования как возвращения к самому себе через служение людям. Из положений «четырёх постулатов» о наличии добра и зла на уровнях «вещей/дел», знания и волевых помыслов Цянь Дэхун выводил их наличие и на уровне «сущности сердца» (концепция «четырёх наличий»).

Маньчжурское завоевание и общее изменение духовного климата в Китае во 2-й пол. 17 в. привели к распаду школы В. Я., до этого идейно доминировавшей. Начавшееся в 16 в. проникновение идей В. Я. в Японию и Корею привело в 17 в. к возникновению там собственных янминистских школ, оказавших сильное влияние на развитие филос. мысли в этих странах, особенно в Японии, где преимущественное развитие социально-практические стороны янминизма позволило ему стать идеологией «революции Мэйдзи» (1867–68), модернизировавшей страну. В Новейшее время воздействие идей В. Я. испытали [Кан Ювэй](#), [Тань Сытун](#), [Сунь Ятсен](#), Фэн Юлань и др. кит. мыслители.

## Литература

Соч.: Chan Wing-tsit. Instructions for practical living and other neo-confucian writings by Wang Yang-ming. N. Y., 1963; Ван Янмин цюань цзи. Шанхай, 1997. Т. 1–2.

Лит.: Henke F. G. The philosophy of Wang Yang-ming. N. Y., 1964; Ching J. The philosophical letters of Wang Yang-ming. Canberra, 1972; idem. To acquire wisdom: The way of Wang Yang-ming. N. Y., 1976; Tu Wei-ming. Neo-Confucian thought in action: Wang Yang-ming's youth (1472–1509). Berk. a. o., 1976; Cua A. S. The unity of knowledge and action. A study in Wang Yang-ming's moral psychology. Honolulu, 1982; Кобзев А. И. Учение Ван Янмина и классическая китайская философия. М., 1983; он же. Философия китайского неоконфуцианства. М., 2002.