



ВАНЧУРА ВЛАДИСЛАВ

Авторы: Л. Н. Будагова

ВАНЧУРА (Vančura) Владислав (26.6.1891, Гай, близ Опавы – 1.6.1942, Прага), чеш. писатель. Окончил Пражский ун-т (1921). Печатался с 1919. В. постоянно варьировал проблематику, жанры и стиль своих сочинений, обращаясь к опыту лит-ры Возрождения и древних чеш. хроник. Ранние рассказы В. написаны в духе *поэтизма* с его культом раскованной фантазии. Автор романа-притчи «Пекарь Ян Маргоул» («Pekař Jan Marhoul», 1924, рус. пер. 1928), сатирич. романа «Конец старых времён» («Konec starých časů», 1934, рус. пер. 1975), юмористич. повести «Причуды лета» («Rozmarné léto», 1926, рус. пер. 1964), сб. новелл о любви и смысле творчества «Лук королевы Доротки» («Luk královny Dorotky», 1932). В стилистически изощрённом антивоенном романе «Поля пахоты и войны» («Pole orná a válečná», 1925, рус. пер. 1982) В. близок эстетике экспрессионизма; в прозаич. балладе из эпохи рыцарского Средневековья «Маркета Лазарова» («Markéta Lazarova», 1931, рус. пер. 1975) – традициям романтизма. Со временем стиль В. упрощался, обретая сдержанную эпичность [незавершённый роман-эпопея «Картины из жизни народа чешского» («Obrazy z dějin národa českého», т. 1–2, 1939–40; начальные главы 3-го тома – 1948, рус. пер. 1991)]. Среди др. сочинений: драмы, в т. ч. «Озеро Укереве» («Jezero Ukereve», 1935) и «Жозефина» («Jozefína», 1942), представляющая собой вариацию на тему комедии Б. Шоу «Пигмалион»; статьи, эссе. Принял участие в создании ряда фильмов (1932–1934). Многие произведения В. были экранизированы, в т. ч. И. Менцелем и Ф. Влачилем. Как один из организаторов антифашистского Сопротивления В. был арестован гестапо 12.5.1942 и расстрелян.

Литература

Лит.: Малевич О. М. В. Ванчура. Л., 1973; Holý J. Práce a básnivost: Estetický projekt světa V. Vančury. Praha, 1990; Филиппчикова Р. Л. Творчество В. Ванчуры. М., 1999.