



ВАН МЭН

Авторы: С. А. Торопцев

ВАН МЭН (р. 15.10.1934, Пекин), кит. писатель, гос. и обществ. деятель. Зам. пред. Союза кит. писателей (с 1985), мин. культуры (1986–89), чл. ЦК КПК (1985–2003). За рассказ «Новичок в орготделе» («Цзучжибу синьлай-ды цинняньжэнь», 1956), критикующий бюрократию в высших эшелонах власти, был исключён из партии и отправлен в Синьцзян, где пробыл до 1979. В психологич. рассказах и повестях «Весенние голоса» («Чунь-чжи шэн», 1979), «Грёзы о море» («Хай-ды мэн», 1981), «Взгляд в ночь» («Е-ды янь», 1980) и др. использовал приём потока сознания. Автор романа «Да здоровствует юность» («Цинчунь ваньсуй», 1953, опубл. в 1979) о быте кит. молодёжи; эпич. романа «Сборные фигурки» («Ходун бяньжэньсин», 1985; в рус. пер. «Метаморфозы, или Игра в складные картинки», 1988). В 1993–2000 опубликовал романную тетralогию: «Сезон любви» («Ляньай-ды цзицзе»), «Сезон утрат» («Шитай-ды цзицзе»), «Сезон метаний» («Чоучу-ды цзицзе»), «Сезон карнавала» («Куанхуань-ды цзицзе») – эпопею о жизни поколения 1950–70-х гг.

Литература

Соч.: Избранное. М., 1988; Шэнь няо. Цинхай, 2002. Т. 1–2; Следы на склоне, ведущие вверх. М., 2004.

Лит.: Дин Юйчжу. Ван Мэн ды шэнхо хэ вэньсюэ даолу. Харбин, 1994; Мин цзя пиндянь Ван Мэн мин цзо. Циндао, 2003; Ван Мэн в контексте современной китайской литературы. М., 2004.