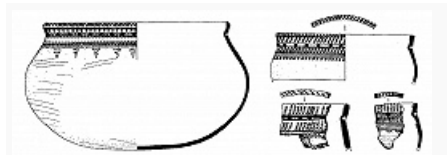


ВАНВІЗДИНСКАЯ КУЛЬТУРА

Авторы: И. О. Гавритухин



Керамика ванвиздинской культуры (поселение Смолокурный-I).

ВАНВІЗДИНСКАЯ КУЛЬТУРА, археологич. культура 2-й пол. 1-го тыс. н. э. на севере Европ. части России (бассейн Вычегды, верховья Мезени, Тиманский кряж). К В. к. относят и памятники верхней и средней Печоры, но в новых исследованиях их выделяют в тип Бичевник и др. (существовавшие с середины 1-го тыс. финно-угорские и угро-самодийские группы, занимавшиеся охотой на стада оленей). Наряду с их влиянием в основе В. к. лежали традиции круга [Гляденово](#) и [Харино](#).

Памятники, отражающие формирование В. к., выделяют в группу Шойнаты (ок. 4–6 вв.), известную и на Печоре. В. к. выделена Г. М. Буровым к нач. 1960-х гг. по «стоянке» у дер. Ванвиздино (известна с 1919) и собств. раскопкам. Недолговременные селища, наземные прямоугольные жилища, кострища. Курганные (ранние) и грунтовые погребения, часто с дерев. конструкциями, преим. труположения. Круглодонная керамика, украшенная верёвочным, ямочным, гребенчатым штампами. Известна обработка железа и бронзы, но использовались и кремнёвые орудия (скребки и др.). Встречаются погребальные маски из золота или серебра, привозные шлемы, ременная гарнитура прикамского круга, изделия пермского [звериного стиля](#), иранский импорт. Хозяйство: охота (в т. ч. пушной промысел), рыболовство, у некоторых групп появляется скотоводство. Этноязыковая принадлежность и степень преемственности с [вымской культурой](#), сменившей В. к., дискуссионны.

Литература

Лит.: Финно-угры и балты в эпоху средневековья. М., 1987; Археология республики Коми. М., 1997; Васкул И. О. Европейский Северо-Восток в I тысячелетии н. э. // Север Евразии: этносоциокультурные и социальноэкономические процессы. Сыктывкар, 2005.