



# ВА́НБРУ́ ДЖОН

Авторы: И. Е. Путятин



Дж. Ванбру. Дворец Бленейм в графстве Оксфордшир. 1705–25.

ВА́НБРУ́ (Vanbrugh) Джон (крещён 24.1.1664, Лондон – 26.3.1726, там же), англ. архитектор и драматург. Писал комедии нравов; фарсы на сюжеты франц. авторов. Первая его пьеса «Рецидив, или Добродетель в опасности» («The relapse, or Virtue in danger») была поставлена с огромным успехом в 1696. Спец. архит. образования не получил; будучи уже известным драматургом, спроектировал замок Хоуард в Йоркшире (1701–24). Пользовался помощью арх. Н. Хоксмюра, ученика К. [Рена](#). С 1702 работал в совете директоров Гринвичского госпиталя и руководил

его строительством; спроектировал для герцога Мальборо дворец [Бленейм](#) (1705–25). В архит. творчестве В. проявилось его увлечение театром. В декорации фасадов он изобретательно сочетал большой ордер (несколько утяжелённых пропорций), арочные и прямоугольные окна и ниши со скульптурами разл. размеров в одном ряду (напр., гл. и парковый фасады замка Хоуард, вопреки архит. правилам, оформлены в разных ордерах, соответственно – в дорическом и коринфском). Постройки В. имеют причудливые очертания и поражают зрителя нарочитой театральностью: они увенчаны массивными аттиками с крупной скульптурой и огромными вазами; углы подчёркнуты мощными башнями, которые своими рустованными стенами напоминают ср.-век. замки (Ситон-Делаваль в Нортамберленде, 1721). Интерьеры построек В. также насыщены декоративными эффектами, неожиданными сочетаниями массивных колонн и пилястр, разномасштабных порталов, каминов, живописных плафонов.

## Литература

Лит.: Lloyd N. A history of the English house from primitive times to the Victorian period. L., 1975; Whistler L. Sir J. Vanbrugh, architect and dramatist. 2nd ed. L.; Milwood, 1978; Downes K. Sir J. Vanbrugh: a biography. L., 1987.