



ВА́ЛЬЦЕЛЬ ОСКАР

Авторы: А. Е. Махов

ВА́ЛЬЦЕЛЬ (Walzel) Оскар (28.10.1864, Вена – 29.12.1944, Бонн), нем. литературовед. Учился в Вене и Берлине (1883–1888). Проф. нем. языка и литературы в ун-тах Берна (с 1897), Дрездена (с 1907), Бонна (с 1921). Широкое признание (в т. ч. у представителей рус. [формальной школы](#)) получили теоретич. работы В., в которых «воля к форме» (Formwille) рассматривается как гл. фактор эволюции литературы. Следуя тезису о единстве законов худож. формы для всех искусств, В. применял к анализу текста музыковедч. и искусствоведч. аппарат: книги «Содержание и форма в произведении писателя» («Gehalt und Gestalt im Kunstwerk des Dichters», 1923) и «Произведение словесного искусства: Способы его исследования» («Das Wortkunstwerk: Mittel seiner Erforschung», 1926). Исследовал повествовательную организацию худож. текста; одним из первых поставил вопрос о значении несобственно-прямой речи для структуры европ. романа [«О несобственно-прямой речи» («Vom "erlebter" Rede», 1924)]. Труды по истории нем. литературы, в т. ч. «Немецкий романтизм» («Deutsche Romantik», 1908).

Литература

Соч.: Импрессионизм и экспрессионизм в современной Германии (1890–1920). П., 1922; Проблема формы в поэзии. П., 1923; Deutsche Dichtung von Gottsched bis zur Gegenwart. Wildpark; Potsdam, 1927–1930. Bd 1–2; [Статьи] // Проблемы литературной формы. Л., 1928.

Лит.: Naderer K. O. Walzels Ansatz einer neuen Literaturwissenschaft. Bonn, 1993.